

خاصیات ابواب الصرّف پر مشتمل ایک جدید و عام فہم کتاب



خُصَائِیَّاتُ أَبْوَابِ الصَّرْفِ



مکتبۃ المدینہ
(مجموعہ اسلامی)
SC 1286



المکتبۃ المدینۃ
(مجموعہ اسلامی)

www.madinah.in

1

خاصیات ابواب الصرف پر مشتمل ایک آسان اور جامع کتاب

خَاصِّیَّاتُ أَبْوَابِ الصَّرْفِ

پیش کش

مجلس المدینة العلمیة (دعوتِ اسلامی)

(شعبہ درسی کتب)

ناشر

مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ وعلی آلک وارضعابک با حبیب اللہ

| | | |
|----------|---|--|
| نام کتاب | : | خاصیات ابواب الصرف |
| پیش کش | : | مجلس المدینۃ العلمیۃ (شعبۂ دینی کتب) |
| سن طباعت | : | طبع اول: رجب المرجب ۱۴۳۰ھ، جولائی ۲۰۰۹ء طبع ثانی: شوال المکرم ۱۴۳۳ھ، اگست ۲۰۱۲ء |
| کل صفحات | : | 141 صفحات |
| ناشر | : | مکتبۃ المدینۃ فیضان مدینہ باب المدینہ کراچی |
| قیمت | : | |

مکتبۃ المدینہ کی شاخیں

| | |
|-------------------|---|
| فون: 021-32203311 | کراچی: شہید مسجد، کھارادر، باب المدینہ کراچی |
| فون: 042-37311679 | لاہور: داتا دربار مارکیٹ، گنج بخش روڈ |
| فون: 041-2632625 | سردار آباد: (فیصل آباد) امین پور بازار |
| فون: 058274-37212 | کشمیر: چوک شہیدان، میرپور |
| فون: 022-2620122 | حیدر آباد: فیضان مدینہ، آفندی ٹاؤن |
| فون: 061-4511192 | ملتان: نزدیکی والی مسجد، اندرون بوہڑ گیٹ |
| فون: 044-2550767 | اوکاڑہ: کالج روڈ بالمقابل غوثیہ مسجد، نزد تحصیل کونسل ہال |
| فون: 051-5553765 | راولپنڈی: فضل داد پلازہ، کمیٹی چوک، اقبال روڈ |
| فون: 068-5571686 | خان پور: ڈرائی چوک، نہر کنارہ |
| فون: 0244-4362145 | نواب شاہ: پیکر بازار، نزد MCB |
| فون: 071-5619195 | سکھر: فیضان مدینہ، بیراج روڈ |
| فون: 055-4225653 | گوجرانوالہ: فیضان مدینہ، شیخوپورہ موڑ، گوجرانوالہ |
| | پشاور: فیضان مدینہ، گلبرگ نمبر 1، النور سٹریٹ، صدر |

E.mail: ilmia@dawateislami.net

www.dawateislami.net

مدنی التجاء: کسی اور کو یہ کتاب چھاپنے کی اجازت نہیں

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ کے ۱۹ حروف کی

نسبت سے اس کتاب کو پڑھنے کی ۱۹ ”نتیں“

فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: يَبْتَغِي الْمُؤْمِنُ خَيْرًا مِّنْ عَمَلِهِ. یعنی مسلمان کی

جیت اس کے عمل سے بہتر ہے۔ (المعجم الكبير للطبراني، الحديث: ۵۹۴۲، ج ۶، ص ۱۸۵)

دومدنی پھول: ﴿۱﴾ بغیر اچھی نیت کے کسی بھی عمل خیر کا ثواب نہیں ملتا۔

﴿۲﴾ جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

﴿۱﴾ ہر بار حمد و ﴿۲﴾ صلوٰۃ اور ﴿۳﴾ تعوذ و ﴿۴﴾ تسمیہ سے

آغاز کروں گا۔ (اسی صفحہ پر اوپر دی ہوئی دو عَرَبی عبارات پڑھ لینے سے چاروں نیتوں

پر عمل ہو جائے گا)۔ ﴿۵﴾ رضائے الہی عَزَّوَجَلَّ کے لیے اس کتاب کا اوّل تا آخر

مطالعہ کروں گا۔ ﴿۶﴾ حتیٰ النُّسْخِ اس کا باوُضُو اور ﴿۷﴾ قَبْلَهُ رُوْمُطَالَعَةٍ کروں

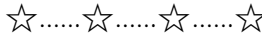
گا ﴿۸﴾ کتاب کو پڑھ کر کلام اللہ و کلام رسول اللہ عزوجل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو صحیح

معنوں میں سمجھ کر اوامر کا امتثال اور نواہی سے اجتناب کروں گا ﴿۹﴾ درجہ میں

اس کتاب پر استاد کی بیان کردہ توضیح توجہ سے سنوں گا ﴿۱۰﴾ استاد کی توضیح کو لکھ

کر ”اِسْتَعْنِ بِيَمِينِكَ عَلَى حِفْظِكَ“ پر عمل کروں گا ﴿۱۱﴾ طلبہ کے ساتھ مل کر

اس کتاب کے اسباق کی تکرار کروں گا ﴿۱۲﴾ اگر کسی طالب علم نے کوئی نامناسب سوال کیا تو اس پر پنس کر اس کی دل آزاری کا سبب نہیں بنوں گا ﴿۱۳﴾ درجہ میں کتاب، استاد اور درس کی تعظیم کی خاطر غسل کر کے، صاف مدنی لباس میں، خوشبو لگا کر حاضری دوں گا ﴿۱۴﴾ اگر کسی طالب علم کو عبارت یا مسئلہ سمجھنے میں دشواری ہوئی تو حتی الامکان سمجھانے کی کوشش کروں گا ﴿۱۵﴾ سبق سمجھ میں آ جانے کی صورت میں حمد الہی عزوجل بجا لاؤں گا ﴿۱۶﴾ اور سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں دعاء کروں گا اور بار بار سمجھنے کی کوشش کروں گا ﴿۱۷﴾ سبق سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں استاد پر بدگمانی کے بجائے اسے اپنا قصور تصور کروں گا۔ ﴿۱۸﴾ کتابت وغیرہ میں شرعی غلطی ملی تو ناشرین کو تحریری طور پر مطلع کروں گا (مصنف یا ناشرین وغیرہ کو کتابوں کی اغلاط صرف زبانی بتانا خاص مفید نہیں ہوتا) ﴿۱۹﴾ کتاب کی تعظیم کرتے ہوئے اس پر کوئی چیز قلم وغیرہ نہیں رکھوں گا۔ اس پر ٹیک نہیں لگاؤں گا۔



اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المدینۃ العلمیۃ

از: بانی دعوتِ اسلامی، عاشقِ اعلیٰ حضرت، شیخِ طریقت، امیرِ اہلسنت،
حضرت علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطاری قادری رضوی ضیائی دامت برکاتہم العالیہ
الحمد لله على احسانه و بفضل رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم
تبلیغِ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک ”دعوتِ اسلامی“ نیکی کی دعوت،
احیائے سنت اور اشاعتِ علمِ شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا عزمِ مصمم رکھتی
ہے، ان تمام امور کو بحسن و خوبی سرانجام دینے کے لیے متعدد مجالس کا قیام عمل
میں لایا گیا ہے جن میں سے ایک مجلس ”المدینۃ العلمیۃ“ بھی
ہے جو دعوتِ اسلامی کے علماء و مفتیانِ کرام کثرتِ اللہ تعالیٰ پر مشتمل
ہے، جس نے خالص علمی، تحقیقی اور اشاعتی کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔

اس کے مندرجہ ذیل چھ شعبے ہیں:

- | | |
|--|--------------------|
| (۱) شعبۂ کتبِ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ | (۲) شعبۂ درسی کتب |
| (۳) شعبۂ اصلاحی کتب | (۴) شعبۂ تفتیش کتب |
| (۵) شعبۂ تراجم کتب | (۶) شعبۂ تخریج |

”المدینۃ العلمیۃ“ کی اولین ترجیح سرکارِ اعلیٰ حضرت

امامِ اہلسنت، عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہٴ شمعِ رسالت، مجتہدِ دین و

مِلّت، حامی سُنّت، ماحی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعثِ خیر و برکت، حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ القاری الشاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کی گراں مایہ تصانیف کو عصرِ حاضر کے تقاضوں کے مطابق حتّیّ الوُسْع سہل اُسْلُوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اِس علمی، تحقیقی اور اشاعتی مدنی کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے والی کُتب کا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اِس کی ترغیب دلائیں۔

اللہ عزوجل ”دعوتِ اسلامی“ کی تمام مجالس بشمول ”المدينة العلمية“ کو دن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ہر عمل خیر کو زیورِ اخلاص سے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیرِ گنبدِ خضراءِ شہادت، جنت البقیع میں مدفن اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم



رمضان المبارک ۱۴۲۵ھ

فہرست

| صفحہ نمبر | موضوع |
|-----------|--|
| 10 | پیش لفظ |
| 13 | سبق نمبر (1) |
| // | ابتدائی واجب الحفظ باتیں |
| 27 | سبق نمبر (2) |
| // | باب ضَرَبَ یَضْرِبُ کی خاصیات |
| 34 | سبق نمبر (3) |
| // | باب نَصَرَ یَنْصُرُ کی خاصیات |
| 41 | سبق نمبر (4) |
| // | باب فَتَحَ یَفْتَحُ کی خاصیات |
| 45 | سبق نمبر (5) |
| // | باب سَمِعَ یَسْمَعُ کی خاصیات |
| 51 | سبق نمبر (6) |
| // | باب کَرَّمَ یَکْرُمُ کی خاصیات |
| 59 | سبق نمبر (7) |
| // | ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کی خاصیات |
| // | باب اِفْعَالَ کی خاصیات |
| 71 | سبق نمبر (8) |
| // | باب تَفَعَّلَ کی خاصیات |

| | |
|-----|---|
| 78 | سبق نمبر (9) |
| // | باب مُفَاعَلَة کی خاصیات |
| 81 | سبق نمبر (10) |
| // | باب تَفَعَّل کی خاصیات |
| 88 | سبق نمبر (11) |
| // | باب تَفَاعَل کی خاصیات |
| 93 | سبق نمبر (12) |
| // | باب اِفْتَعَالَ کی خاصیات |
| 98 | سبق نمبر (13) |
| // | باب اِسْتَفْعَالَ کی خاصیات |
| 102 | سبق نمبر (14) |
| // | باب اِنْفَعَالَ کی خاصیات |
| 105 | سبق نمبر (15) |
| // | باب اِفْعَالَ و اِفْعِيْلَالَ کی خاصیات |
| 107 | سبق نمبر (16) |
| // | باب اِفْعِيْعَالَ کی خاصیات |
| 109 | سبق نمبر (17) |
| // | باب اِفْعُوْاَل کی خاصیات |
| 111 | سبق نمبر (18) |
| // | رباعی ابواب کی خاصیات |

| | |
|-----|----------------------------------|
| // | رباعی مجرد کی خاصیات |
| 116 | سبق نمبر (19) |
| // | باب تَفَعُّل کی خاصیات |
| 118 | سبق نمبر (20) |
| // | باب اِفْعَال کی خاصیات |
| 120 | سبق نمبر (21) |
| // | باب اِفْعِنَال کی خاصیات |
| 122 | سبق نمبر (22) |
| // | ملحق بِفَعْلَلۃ کی خاصیات |
| 126 | سبق نمبر (23) |
| // | ملحق بِتَدَحْرَج کی خاصیات |
| 128 | نقشہ جات |



پیش لفظ

علم صرف کے ابواب میں مختلف خاصیات پائی جاتی ہیں اور اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں کہ عربی زبان کو کما حقہ سمجھنا ان ابواب کی خاصیات کو سمجھنے پر موقوف ہے اور لغت عربی کے معانی و مفہیم کو سمجھنے میں یہ حد درجہ معاون اور کلیدی کردار کی حامل ہیں جبکہ طلبہ بالعموم اس سے جی چراتے نظر آتے ہیں حالانکہ کسی عبارت کو حل کرنے کیلئے جہاں علم النحو اور صیغوں کی بنا کا جاننا ضروری ہے وہاں خاصیات ابواب کو بھی غیر معمولی حیثیت حاصل ہے، کبار علماء کرام نے انہیں موضوع سُخْن بنایا ہے اور باقاعدہ اسکی اہمیت کو اجاگر کیا ہے چنانچہ ”علامہ جامی علیہ رحمۃ اللہ الوافی نے لفظ مُعَرَّب پر گفتگو کرتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے کہ: مُعَرَّبٌ يَأْتُو عَرَبِيَّةً مَعْدُتَةً سے ماخوذ ہے تو اس صورت میں باب افعال کا ہمزہ سلب کیلئے ہوگا اور اسکا معنی ہوگا اِزَالَةُ الْفَسَادِ، فساد دور کرنا (یعنی ثلاثی مجرد میں اسکا معنی تھا معدے کا فساد یا خراب ہونا کَمَا يُقَالُ عَرَبِيَّةٌ مَعْدُتَةٌ اور مزید فیہ میں معنی ہوگا فساد کو دور کرنا کَمَا يُقَالُ عَرَبِيَّةٌ زَيْنُ الْكَلَامِ) (زید نے کلام کے فساد کو دور کیا یعنی کلام کو ظاہر و واضح کیا)۔

ایسے ہی حضرت علامہ مولانا شریف الحق امجدی صاحب، بخاری شریف کی حدیث نمبر ۳ میں ”فَيَتَحَنَّتْ فِيهِ“ (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غار حرا میں عبادت کیا کرتے تھے) کے تحت گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

يتحنث باب تفعّل سے مضارع ہے اسکا مادہ حث ہے اسکے معنی گناہ کے ہیں باب تفعّل کی خاصیت تجنب ہے یعنی فاعل کا مادہ سے پہلو بچانا

اس طرح تخت کے معنی گناہ سے بچنے کے ہوئے کہ عبادت گناہ سے بچنے کا سبب ہے اس لئے اطلاق سبب علی المسبب کے علاقے سے مجازاً عبادت کے معنی میں ہو گیا۔ (نزهة القاری ۱/۱۸۵)

اور علامہ عبد العزیز پرہاروی رحمہ اللہ القوی ”شرح عقائد“ کی عبارت اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمُتَوَحِّد کے تحت لفظ ”المتوحد“ پر کلام کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: علماء عربیہ نے باب تفعل کے کئی معانی بیان کئے ہیں ان میں سے تین کا بیان کرنا مقام کے لحاظ سے مناسب ہے: (۱) اس باب میں استفعال کی طرح طلب کا معنی پایا جاتا ہے۔ جیسے: تَعَظَّمَ اَیْ طَلَبَ الْعِظَمَةِ یعنی اس نے بڑائی چاہی (۲) دوسرا معنی تکلف ہے اور وہ کسی صفت کے ساتھ متصف ہونے میں مشقت اٹھانا ہے۔ جیسے: تَحَلَّمَ یعنی اس نے بتکلف غصہ پیا (۳) تیسرا معنی صبر و رت ہے: اور وہ یہ کہ بظاہر، بلاصنع صانع (کسی بنانے والے کی بناوٹ کے بغیر) کسی شے کا ایک حالت سے دوسری حالت میں بدل جانا۔ جیسے: تَحَجَّرَ الطِّينُ، (یعنی آگ پر پکائے بغیر) گارا پتھر بن گیا۔

الحمد لله على احسانه خاصیات ابواب کی اسی اہمیت کے پیش نظر تبلیغ قرآن و سنت کی عالم گیر غیر سیاسی تحریک ”دعوت اسلامی“ کی مجلس ”المدينة العلمية“ کے ”شعبہ درسی کتب“ نے خاصیات ابواب کے اہم قواعد پر مشتمل کتاب بنام ”خاصیات ابواب الصرف“ پیش کرنے کی سعی کی ہے جو جامعة المدينة کے نصاب میں بھی داخل ہے۔ اس پر درج ذیل امور کے تحت کام کیا گیا ہے:

1

- (۱)..... کتاب کو حتی المقدور سہل انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔
 - (۲)..... کتاب میں مذکور تمام اصطلاحات کی تعریفات کو امثلہ کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔
 - (۳)..... خاصیات ابواب کی امثلہ کو نئے انداز میں پیش کر کے انکی وضاحت الگ سے کی گئی ہے۔
 - (۴)..... جگہ بہ جگہ ابواب کے تحت اہم معلومات فراہم کی گئی ہیں۔
 - (۵)..... ہر مثال کے تحت ماخذ اور مدلول ماخذ کو الگ سے بیان کیا گیا ہے تاکہ سمجھنے اور یاد کرنے میں آسانی ہو۔
 - (۶)..... ثلاثی مجرد، ثلاثی مزید فیہ، رباعی مجرد، رباعی مزید فیہ کے بعد تمارین کو بھی ذکر کیا گیا ہے۔
 - (۷)..... خاصیات کو آسان انداز میں یاد رکھنے کیلئے کتاب کے آخر میں نقشہ جات کا اضافہ کیا گیا ہے۔
- اللہ عزوجل سے دعا ہے کہ بانی دعوت اسلامی حضرت مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری مدظلہ العالی وتمام علماء و مشائخ اہلسنت کا سایہ عاطفت ہمارے سروں پر تادیر قائم رکھے اور ہمیں انکے فیوض و برکات سے مستفیض فرمائے اور قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک دعوت اسلامی کی تمام مجالس بشمول المدینۃ العلمیۃ کو دن گیارہویں رات بارہویں ترقی عطا فرمائے۔
- (امین بجاء النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

شعبہ دُرسی کتب

مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوت اسلامی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبق نمبر: (1) 2

..... ابتدائی واجب الحفظ باتیں.....

(۱)..... خاصیات:

یہ خاصیت کی جمع ہے اور یہ لفظ (خاصیت) ”ص“ کی تشدید کے ساتھ ہے اور اس کے بعد یائے مصدری ہے۔ اس کی اصل یوں ہے: خاصِ صِیَّت اور یہ ضاربیت کے وزن پر ہے۔ خاصیت خصوصیت کے معنی میں ہے اور ”حاشیہ فاضل لاہوری علی شرح التلخیص“ میں ہے کہ خاصیت کا ”خاصہ“ پر اطلاق بطورِ مبالغہ ہوتا ہے۔ جیسے: زَيْدٌ عَدْلٌ (زید بہت زیادہ انصاف کرنے والا ہے) اس میں مبالغہ پر دلالت کرنے کے لئے مصدر کو خبر کے طور پر ذکر کیا جاتا ہے۔

صرفیوں کی اصطلاح میں خاصہ کی تعریف:

صرفیوں کی اصطلاح میں خاصہ سے مراد فعل میں پائے جانے والے وہ زائد معانی ہیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں۔ جیسے: تَحَفَّظَ زَيْدٌ: زید نے آہستہ آہستہ حفظ کیا۔ اس مثال میں تَحَفَّظَ کا لغوی معنی تو حفظ (یا دکرنا) ہے لیکن اس میں باب تَفَعَّلَ کا ایک خاصہ ”تدرّج“ بھی پایا جا رہا ہے اور یہ تدرّج (کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنے) والا معنی تَحَفَّظَ کے لغوی معنی سے ایک زائد معنی ہے اور یہی زائد معنی ”خاصہ“ کہلاتا ہے۔ اسی طرح آئندہ ابواب کے خواص میں

غور کرنے سے یہ سب کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے۔

نوٹ:

مناطقہ کی اصطلاح میں خاصہ وہ ہے جو کسی چیز میں پایا جائے، اس کے علاوہ کسی اور میں نہ پایا جائے جیسا کہ ناطق ہونا انسان کا خاصہ ہے اس کے علاوہ دوسرے کسی اور جاندار میں نہیں پایا جاتا۔ لیکن یہ بات ذہن نشین رہے کہ یہاں خاصہ کا وہ معنی مراد نہیں جو منطقی لیتے ہیں، کیونکہ بسا اوقات ایک ہی خاصہ متعدد البواب میں پایا جاتا ہے۔ جیسا کہ اتّخاذ ایک ایسا خاصہ ہے جو باب ”ضرب“ اور ”نصر“ دونوں میں پایا جاتا ہے۔

(۲)..... **ماخذ:**

ماخذ سے مراد فعل کا مادہ اشتقاق ہے یعنی (جس سے فعل بنایا گیا خواہ وہ مصدر ہو یا اسم جامد)۔

(۳)..... **مدلول ماخذ:**

مدلول ماخذ سے مراد وہ معنی ہیں جس پر ماخذ دلالت کرے مثلاً: اَلْبَنَتِ النَّافِئَةُ میں فعل ”اَلْبَنَتِ“ کا ماخذ ”لَبَنَ“ ہے اور مدلول ماخذ وہ ہے جس پر لفظ ”لَبَنَ“ دلالت کر رہا ہے یعنی (دودھ)۔

نوٹ:

اس کتاب میں جہاں ماخذ کا ذکر کیا جائے گا وہاں ہر جگہ مدلول ماخذ ہی مراد ہوگا۔

(۴)..... **خاصیات کے معانی:**

خاصیات کے ضمن میں بیان کئے جانے والے تمام معانی سماعتی ہیں،

قیاس کو اس میں دخل نہیں۔ جیسے: ظَرْفٌ سے اَظْرَفُ، نَصْرٌ سے اَنْصَرُ نہیں بنایا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ امام غنّش کے اس قول کو رد کر دیا گیا جس میں انہوں نے اَعْلَمَ وَاَزَى پر قیاس کرتے ہوئے اَظَنَّ وَاَحْسَبَ کہا۔ (شرح شافیا بن حاجب)۔

(۵)..... ایک سے زائد خواص:

یہ ضروری نہیں کہ کسی فعل میں ایک وقت میں ایک ہی خاصہ پایا جائے بلکہ ایک وقت میں ایک سے زائد خواص بھی پائے جاسکتے ہیں جیسے: اَخْرَجْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو نکالا) اس میں تعدیہ اور تصصیر دونوں خواص پائے جا رہے ہیں۔ تعدیہ تو ظاہر ہے اور تصصیر اس طرح کہ اس کا معنی ہوا ”جَعَلْتُ زَيْدًا ذَا خُرُوجٍ“ یعنی میں نے زید کو نکلنے والا بنا دیا۔

(۷)..... خاصیات ابواب کو بیان کرنے کا طریقہ کار:

واضح رہے کہ کتابوں میں خاصیات کو عام طور پر دو انداز سے بیان کیا جاتا ہے:

(الف)..... کوئی صیغہ ذکر کر کے اسکے تحت ایک یا مختلف خواص کا نام لے کر صراحۃً بیان کیا جائے۔ جیسے: علامہ عبد العزیز پرہاروی رحمہ اللہ القوی ”شرح عقائد“ کی عبارت اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الْمُتَوَحِّدِ کے تحت لفظ ”اَلْمُتَوَحِّدُ“ پر کلام کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: علماء عربیہ نے باب تَفَعَّلَ کے کئی معانی بیان فرمائے ہیں ان میں سے تین کا بیان کرنا مقام کے لحاظ سے مناسب ہے: (۱) اس باب میں اِسْتَفْعَلَ کی طرح طلب کا معنی پایا جاتا ہے۔ جیسے: تَعَطَّمَ اَيَّ

طَلَبَ الْعِظْمَةَ یعنی اس نے بڑائی چاہی (۲) دوسرا معنی تکلف ہے اور وہ کسی صفت کے ساتھ متصف ہونے میں مشقت اٹھانا ہے۔ جیسے: تَحَلَّمَ یعنی اس نے تکلف بردباری اختیار کی۔

(۳) تیسرا معنی صیروت ہے: اور وہ یہ کہ بظاہر، بلاصُغ صانع (کسی بنانے والے کی بناوٹ کے بغیر) کسی شے کا ایک حالت سے دوسری حالت میں بدل جانا۔ جیسے: تَحَجَّرَ الطِّينُ (یعنی آگ پر پکائے بغیر) گارا پتھر بن گیا۔

(ب)..... خاصیات کو بیان کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ کسی صیغہ کو ذکر کر کے اس کی خاصیت بغیر نام لیے اشارۃً بیان کی جائے۔ جیسے: أَلَامَ أَيُّ حَانَ أَنْ يُلَامَ اس کی ملامت کرنے کا وقت آگیا اس مثال میں أَيُّ حَانَ أَنْ يُلَامَ کے الفاظ ذکر کر کے باب افعال کی خاصیت حینونت کو اشارۃً بیان کیا گیا۔

اصطلاحات

(۱)..... إخراج مأخذ: فاعل کا مفعول سے مأخذ نکالنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|---------------------------|--------|------------|
| تَمَخَّخَ خَالِدَ الْعِظْمِ | خالد نے ہڈی سے گودا نکالا | مُخَّخ | مغز/ گودا |

(۲)..... إفتضاب: اس کا لغوی معنی ہے بریدہ (کاٹا ہوا ہونا)،

اور اصطلاحی معنی: ایسی بناء جس کی کوئی اصل اور مثل موجود نہ ہو اور وہ بناء حروف الحاق اور حروف زائد للمعنی سے بھی خالی ہو۔ جیسے: إخروط بهم السیر: رفتار نے ان کو کھینچا (فصول اکبری)۔

(۳)..... إلزام: کسی فعل کو متعدی سے لازم کرنا۔ جیسے: أَحْمَدَ زَيْدٌ، زید قابلِ حمد ہوا۔ حالانکہ مجرد میں یہی فعل حَمَدَ از باب سَمِعَ متعدی ہے، جیسے

حَمَدْتُ اللہ، میں نے اللہ کی حمد کی، لیکن بابِ اِفْعَال پر لانے سے لازم ہو گیا اور
یہ اس کا خاصہ ہے۔

(۴)..... **ابتداء**: ابتداء کی دو قسمیں ہیں: (الف) کسی معنی کے لئے ایسے
مزید فیہ کا آنا جس کا مجرد اصل (بالکل) نہ ہو۔ جیسے لَقَبَ (لقب دینا) اور اَرْقَلَ
(تیز چلنا) کہ یہ ایسے مزید فیہ ہیں جن کا مجرد ہرے سے نہیں ہے۔ (ب) کسی
معنی کیلئے ایسے مزید فیہ کا آنا جس کا مجرد موجود تو ہو مگر مجرد اور مزید فیہ کے معانی
میں کھلا تفاوت (فرق) پایا جاتا ہو۔ جیسے: اَشْفَقَ (وہ ڈرا) مجرد میں یہ مادہ مہربانی
و شفقت کے معنی میں آتا ہے۔ ڈرنے کے معنی میں استعمال نہیں ہوتا۔ اسی
طرح: اَقْسَمَ (اس نے قسم کھائی)، جبکہ مجرد میں قَسَمَ کا معنی ہے تقسیم کرنا۔

(۵)..... **اعطائے مآخذ**: فاعل کا کسی کو ماخذ دینا۔ یہ دو قسم پر ہے۔
(1) وہ دی جانے والی چیز امرِ حسی ہو، اور پھر ماخذ دینے کی بھی دو قسمیں ہیں:
۱۔ نفسِ ماخذ کا دینا۔ جیسے: اَعْظَمْتُ الْكَلْبَ (میں نے کتے کو ہڈی دی)،
اَعْظَمْتُ کا ماخذ عَظْمُ بمعنی ہڈی ہے۔

۲۔ محلِ ماخذ کا دینا۔ جیسے: اَشْوَيْتُهُ: میں نے اس کو گوشت بھوننے کے لیے
دیا۔ قاموس میں ہے: اَشْوَاهُمْ لَحْمًا يَشْوُونَ مِنْهُ: اس نے گوشت دیا کہ
وہ اس کو بھونیں۔

(2) وہ عقلی اور غیر محسوس ہو۔ جیسے: اَقْطَعْتُهُ قَضَبَانًا: میں نے اسے کاٹنے
کے لیے شاخیں دیں، یعنی کاٹنے کی اجازت دی (اجازت دینا عقلی و غیر محسوس شے
ہے)۔

(۶)..... **اطعام مآخذ**: کسی کو ماخذ کھلانا۔ جیسے: خَبَزْتُهُمْ: میں نے

انہیں روٹی کھلائی۔ یہاں ماخذ لفظ خُبِز ہے۔

(۷)..... **الْبَاسِ مَأْخُذٌ**: کسی کو ماخذ پہنانا۔ جیسے: جَلَلْتُ الدَّابَّةَ: میں نے جانور کو جُلّ (یعنی جھول) پہنائی، یہاں جَلَلْتُ کا ماخذ جُلّ ہے۔

(۸)..... **اِتَّخَذَ**: اس کی چند صورتیں بنتی ہیں: (الف) ماخذ کو اختیار کرنا، پکڑنا لینا۔ جیسے: تَحَرَّزَ مِنْهُ: اس نے اس سے پناہ لی تَحَرَّزَ کا ماخذ حَرَزَ بمعنی پناہ گاہ ہے، اسی طرح: تَجَنَّبَ: اس نے کنارہ پکڑا۔ اس مثال میں ماخذ جَنَبَ بمعنی کنارہ ہے۔ (ب) ماخذ میں لینا۔ جیسے: تَابَطَ الْحَجَرُ: اس نے پتھر کو بغل میں لیا۔ اس مثال میں تَابَطَ کا ماخذ ابْطَ بمعنی بغل ہے۔ (ج) کسی چیز کو ماخذ بنانا۔ جیسے: تَوَسَّدَ الْحَجَرُ اس نے پتھر کو وِسَادَةً (تکیہ) بنایا۔ یہاں وِسَادَةٌ ماخذ ہے اور اسی سے ہے فَرَمَانِ اقدس علیہ الصلاۃ والسلام: ”لَا تَوَسَّدُوا الْقُرْآنَ“: قرآن کو تکیہ نہ بناؤ۔ (الحديث) اسی طرح تَبَسَّی: اس نے بیٹا بنایا۔ ماخذ بُسُوۃ ہے۔ (د) ماخذ کو بنانا: جیسے: تَخَبَّيْتُ كِسَافِي: میں نے اپنی چادر کو خیمہ بنایا۔

(۹)..... **بُلُوغٌ**: کسی چیز کا ماخذ میں پہنچنا یا داخل ہونا، یا کسی چیز کا ماخذ کے مرتبہ کو پہنچنا۔ اس اعتبار سے بلوغ کی تین صورتیں بنتی ہیں:

(الف) بلوغِ زمانی، جیسے: أَصْبَحَ زَيْدٌ: زید صبح کے وقت پہنچا۔ یہاں ماخذ صُبَّحَ ہے۔

(ب) بلوغِ مکانی، جیسے: أَعْرَقَ زَيْدٌ: زید عراق پہنچا۔ یہاں ماخذ عَرَاق ہے۔

(ج) بلوغِ عددی، جیسے: أَعَشَرَتِ الدَّرَاهِمُ: دراہم دس تک پہنچ گئے (دس ہو گئے) یہاں أَعَشَرَتِ کا ماخذ عَشَرَۃ ہے۔

(۱۰)..... تَطْلِيه: فاعل کا کسی شیء پر مآخذ ملنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------------|----------------------------------|--------|------------|
| تَغْمَرُ بِلَالٌ زَيْدًا | بلال نے زید کے جسم پر زعفران ملا | غُمُرٌ | زعفران |

(۱۱)..... تَعْرِضُ: اس کا لغوی معنی ہے پیش کرنا اور اصطلاحی طور پر فاعل کا مفعول کو مآخذ کی جگہ لے جانا تعریض کہلاتا ہے۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------------------|--------------------------------------|--------|------------|
| أَبَا عَبْدٍ بَكَرٌ بَقَرَةً | بکر گائے کو بیچ کی جگہ (منڈی) لے گیا | بَيْعٌ | بیچنا |

(۱۲)..... تحویل: فاعل کا مفعول کو عین مآخذ یا مثل مآخذ بنا دینا۔

عین مآخذ بنانے کی مثال:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-----------------------|------------------------------|--------------|-------------|
| نَصَرَ زَيْدٌ بَكْرًا | زید نے بکر کو نصرانی بنا دیا | نَصْرَانِيٌّ | نصرانی ہونا |

مثل مآخذ بنانے کی مثال:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------------|------------------------------------|----------|------------|
| حَيَمَ زَيْدٌ الرِّدَاءَ | زید نے چادر کو خیمہ کی مثل بنا دیا | خَيْمَةٌ | خیمہ |

(۱۳)..... تَعْدِيه: تعدیہ کا لغوی معنی تجاوز کرنا ہے۔ تعدیہ کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ لازم باب کو متعدی کرنا۔ جیسے خَرَجَ سے أَخْرَجَ۔

۲۔ متعدی بیک مفعول کو متعدی بدو مفعول کرنا۔ حَفَرَ (گڑھا کھودنا) سے أَحْفَرْتُ زَيْدًا بِئْرًا (میں نے زید سے گڑھا کھودوایا)۔ (فصول اکبری)

۳۔ متعدی بدو مفعول کو متعدی بسہ مفعول کرنا۔ عَلِمَ (جاننا) سے أَعْلَمْتُ زَيْدًا

بُکْرًا فَاضِلًا (میں نے زید کو بکر کے فاضل ہو نیکی خبر دی)۔

(۱۴)..... تَصْيِيرُ: فاعل کا مفعول کو صاحب مآخذ بنانا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|--------------------|-----------|--------------|
| عَافَاكَ اللَّهُ | اللہ تجھے عافیت دے | عَافِيَةٌ | عافیت / آرام |

(۱۵)..... تَجَنُّبُ: فاعل کا مآخذ سے بچنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|--------------------|-------|------------|
| تَحَوَّبَ زَيْدٌ | زید گناہ سے بچ گیا | حُوبٌ | گناہ |

(۱۶)..... تَكَلُّفٌ: (رغبت اور پسندیدگی سے) فاعل کا مآخذ میں موجود صفت کو اپنے اندر بتکلف ظاہر کرنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|---|-----------|------------|
| تَشَجَّعَ زَيْدٌ | زید بتکلف بہادر بنایا اس نے بتکلف بہادری ظاہر کی | شُجَاعَةٌ | بہادری |

(۱۷)..... تَشَارُكٌ: دو شخصوں کا باہم مل کر کسی کام کو اس طرح انجام دینا کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی۔ جیسے: تَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو: (زید اور عمرو نے باہم قتال کیا)۔

(۱۸)..... تَحْيِيلُ: تخیل کا لغوی معنی ہے خیال دلانا اور اصطلاح میں ناپسندیدگی کے باوجود فاعل کا اپنے اندر مآخذ کا حصول ظاہر کرنا ہے جو حقیقتہً حاصل نہ ہو۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------|------|------|------------|
|------|------|------|------------|

| | | | |
|-------------------|-------------------------|---------|------|
| تَبَاكُلِي زَيْدٌ | زید نے بناوٹی رونا رویا | بُكَاءٌ | رونا |
|-------------------|-------------------------|---------|------|

(۱۹).....تَصْرُفُ: فاعل کا ماخذ میں کوشش اور جدوجہد کرنا۔ جیسے:
اِكْتَسَبَ يُوْسُفُ: (یوسف نے کمائی میں محنت و کوشش کی)۔

(۲۰).....تَخْيِيرُ: فاعل کا اپنے لئے ماخذ کو اختیار کرنا۔ جیسے: اِطْبَحَ تَلْمِيْذٌ: (شاگرد نے اپنے لیے پکایا)۔ اس مثال میں فاعل نے ماخذ طَبَخَ (پکانے کا کام) اپنے لئے اختیار کیا ہے، اسے تخییر کہا جاتا ہے۔

(۲۱).....تَدْرِيجُ: فاعل کا کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا۔ جیسے: ضَمَسَ زَيْدٌ: (زید نے آہستہ آہستہ چبا یا)۔

اس مثال میں فاعل (زید) نے چبانے والا فعل آہستہ آہستہ کیا۔

(۲۲).....تَخْلِيْطُ: فاعل کا مفعول کو مآخذ سے لپٹنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------------|------------------------------|----------|------------|
| سَيَّعَ زَيْدٌ الْحَائِطَ | زید نے دیوار کو گارے سے لپٹا | سَيَّاعٌ | گارا |

(۲۳).....تَأْدِيُ: فاعل کا مآخذ سے تکلیف اٹھانا۔ جیسے: غَرَفَ الْإِبِلُ،
(اونٹ نے غرَف کھانے سے تکلیف اٹھائی)

نوٹ:

غرف ایک کانٹے دار جھاڑی کا نام ہے۔

(۲۴).....تَعْمَلُ: فاعل کا مآخذ کو کام میں لانا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|----------------------------------|--------|------------|
| رَسَنَ الدَّابَّةَ | اس نے جانور کے سر پر لگام باندھی | رَسَنٌ | لگام |

(۲۵)..... نَأْخُذُ مَا خُذَ كَمَا حُلِّ تَكْلِيفَ بَنَّا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خُذَ | مَدْلُولُ مَا خُذَ |
|----------|---------------------------|----------|--------------------|
| ظَهَرْتُ | میں پیٹھ میں درد والا ہوا | ظَهَرْتُ | پیٹھ |

(۲۶)..... تَرَكَ مَا خُذَ كَمَا خُذَ كَوْتَرَك كَرَدِينَا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خُذَ | مَدْلُولُ مَا خُذَ |
|---------------|------------------------|----------|--------------------|
| عَرَفَ زَيْدٌ | زید نے خوشبو ترک کر دی | عَرَفَ | خوشبو |

(۲۷)..... تَحَوَّلَ: فاعل کا عینِ مَا خُذَ یا مَثَلِ مَا خُذَ ہو جانا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خُذَ | مَدْلُولُ مَا خُذَ |
|-------------------|------------------------------------|----------|--------------------|
| لَيْتَ نَعِيمٌ | نعیم شجاعت میں شیر کی مانند ہو گیا | لَيْتَ | شیر |
| جَنِبَتِ الرِّيحُ | ہوا عینِ جنوبی ہو گئی | جَنُوبٌ | جنوبی ہوا |

(۲۸)..... تَحْيَرُ: فاعل کما خُذَ سے حیران ہونا۔ جیسے: غَزَلَ الْكَلْبُ (کتاہرن

کو دیکھ کر حیران ہو گیا)، مَا خُذَ غَزَالَ هُوَ۔ (کما فی لسان العرب)

(۲۹)..... تَعَجَّبُ: مَجْهُولُ السَّبَبِ چیز کا سبب جاننے سے فاعل

کے دل میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اسے تعجب کہتے ہیں۔ اور یہ خاصیت

باب كَرُمٌ يَكْرُمُ میں پائی جاتی ہے۔ جیسے: طَمَعَ الرَّجُلُ، (مرد تناطع اور لالچ

کرنے والا ہوا)۔

(۳۰)..... حَيْنُونَتٌ: فاعل کما خُذَ کے وقت کو پہنچنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خُذَ | مَدْلُولُ مَا خُذَ |
|--------------------|----------------------------------|----------|--------------------|
| أَحْصَدَ الزَّرْعُ | کھیتی کا ٹٹنے کے وقت کو پہنچ گئی | حِصَادٌ | کھیتی کا ٹٹنا |

(۳۱).....حَسْبَانَ: فاعل کا مفعول کو مآخذ سے موصوف گمان کرنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|-------------------------|----------|------------|
| اِسْتَعْظَمْتُهُ | میں نے اسے بڑا گمان کیا | عَظْمَةٌ | بڑائی |

(۳۲).....دَفَعَ مَا خَذَ: فاعل کا مآخذ کو دور کر دینا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------|--------------|---------|------------|
| بَرَقَ زَيْدٌ | زید نے تھوکا | بُرَاقٌ | تھوک |

(۳۳).....سَلَبَ مَا خَذَ: فاعل کا مآخذ کو دور کر دینا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------|----------------------------|---------|------------|
| مَخَطَ زَيْدٌ | زید نے رینٹھ کو دور کر دیا | مُخَاطٌ | رینٹھ |

(۳۴).....صَيَّرُوْرَتْ: فاعل کا صاحب مآخذ ہونا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-------------------|---------------------|--------|---------------|
| رَوْضُ الْمَكَانِ | جگہ لالہ زار بن گئی | رَوْضٌ | باغ، لالہ زار |

(۳۵).....ضَرَبَ مَا خَذَ: فاعل کا مفعول کو مآخذ مارنا۔ جیسے: عَصَى

الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيذَ (استاد نے شاگرد کو لاٹھی ماری) مَا خَذَ الْعَصَا (لاٹھی) ہے۔

(۳۶).....طَلَبَ مَا خَذَ: فاعل کا مآخذ کو طلب کرنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|----------------------|--------|------------|
| تَرَبَّحَ عَيْسَىٰ | عیسیٰ نے نفع طلب کیا | رَبْحٌ | نفع/فائدہ |

(۳۷).....عَيَّبَ: باب افعلال اور افعیلال کے افعال میں عیب کے

معنی کا پایا جانا۔ جیسے: اِحْوَلَّ زَيْدٌ وَاِحْوَالٌ زَيْدٌ: زید بھینکا ہوا۔

(۳۸)..... قَصُر: اختصار کی خاطر کسی مرکب سے ایک کلمہ مشتق کر لینا۔

جیسے: هَلَّلَ زَيْدٌ: (زید نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا)۔

(۳۹)..... قَطَعَ مَا خَذَ: فاعل کا مَا خَذَ کو کاٹنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|--------------------|---------------------|----------|--------------------|
| عَدَّقَ الْغُلَامُ | لڑکے نے شاخ کو کاٹا | عِدْقُ | شاخ / ٹہنی |

(۴۰)..... كَثُرَتْ مَا خَذَ: کسی جگہ مَا خَذَ کا زیادہ تعداد / مقدار میں پایا

جانا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|-------------------|-----------------------------|----------|--------------------|
| وَسَبَّ الْأَرْضُ | زمین زیادہ گھاس والی ہو گئی | وَسْبُ | گھاس |

(۴۱)..... لَوْنٌ: باب افعال اور افعیال میں رنگ کا معنی پایا جاتا۔

جیسے: اِحْمَرَّتْ يَاحْمَارُتْ هِنْدٌ (ہندہ سرخ رنگ والی ہوئی)۔

(۴۲)..... لَزُومٌ: باب افعال کا فعل لازم ہو کر استعمال ہونا۔ جیسے:

اِحْمَرَّ وَاحْمَارُ الثَّوْبِ (کپڑا سرخ ہوا)۔

(۴۳)..... لِبَاقَتٌ: فاعل کا مَا خَذَ کے لائق ہونا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|------------------------|---------------------------|----------|--------------------|
| اِسْتَرْفَعَ الثَّوْبُ | کپڑا پیوند کے قابل ہو گیا | رُقْعَةٌ | پیوند |

(۴۴)..... لُبْسٌ مَا خَذَ: فاعل کا مَا خَذَ کو پہننا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|-----------------|---------------------|----------|--------------------|
| تَخْتَمُ زَيْدٌ | زید نے انگوٹھی پہنی | خاتم | انگوٹھی |

(۴۵)..... مُبَالَغَةٌ: فعل (ماخذ) میں مبالغہ یعنی معنی کی زیادتی ہونا جیسے:

إِسْوَدَّ اللَّيْلُ: رات خوب سیاہ ہو گئی۔

(۴۶)..... مُطَاوَعَتٌ: کسی فعل کے بعد دوسرے باب سے فعل کا اس

غرض سے لانا تاکہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: بابِ مُفَاعَلَةٍ کے بعد بابِ تَفَعَّلَ کا لانا، مثلاً: بَاعَدَ بَكْرٌ وَلَيْدًا فَتَبَعَدَ (بکر نے ولید کو دور کیا تو وہ دور ہو گیا)

(۴۷)..... مُشَارَكَةٌ: کسی کام میں دو چیزوں کا اس طرح شریک ہونا

کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی۔ جیسے: قَاتَلَ خَالِدٌ نَعِيمًا، خالد اور نعیم نے آپس میں لڑائی کی۔

(۴۸)..... مُوَافَقَةٌ: موافقت کا لغوی معنی باہم ایک دوسرے کے

مطابق ہونا۔ اور یہاں اس سے ایک باب کا دوسرے باب کے ہم معنی ہونا مراد ہے۔ جیسے: مَتَنَنَّ زَيْدٌ وَعُمَرُوْا یہ فعل، ضَرَبَ اور نَصَرَ دونوں ابواب سے آتا ہے اور دونوں ابواب میں اس کا معنی مشترک ہے، یعنی زید نے عمرو کی پیٹھ پر مارا۔

(۴۹)..... مُغَابَلَةٌ: اس سے مراد دو امور میں سے کسی ایک کا دوسرے پر

معنی مصدری میں غالب آ جانا ہے (غلبہ کے اظہار کیلئے باب مفاعلہ کے بعد اسی باب سے فعل ذکر کرتے ہیں)۔ جیسے: كَسَا مَنِيَّ زَيْدٌ فَكَرَّمْتُهُ، میرا اور زید کا سخاوت کرنے میں باہم مقابلہ ہوا اور میں سخاوت کرنے میں غالب آ گیا۔

(۵۰)..... نَسَبَتْ بِمَأْخَذٍ: فاعل کا مفعول کی طرف مآخذ کی نسبت

کرنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------------------|---|-----------|------------|
| خَوْنٌ خَالِدٌ عَادِلًا | خالد نے عادل کی طرف خیانت کی نسبت کی | خِيَانَةٌ | خیانت کرنا |

(۵۱).....وَجَدَانِ: فاعل کا مفعول کے اندر صفتِ مأخذ پانا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------------|-------------------------------|--------|------------|
| اِسْتَكْرَمْتُ بَكْرًا | میں نے بکر کو بزرگی والا پایا | كَرَمٌ | بزرگی |

(۵۲).....وُقُوعٌ: فاعل کا مأخذ میں گرنا۔ جیسے:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------|-------------------|--------|------------|
| طَرَفَ التَّنُّنِ | تنکا آنکھ میں گرا | طَرَفٌ | آنکھ |

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (2) 2

.....باب ضَرْبَ يَضْرِبُ کی خاصیات.....

اس باب کی خاصیات درج ذیل ہیں:

- (۱) تعمل (۲) موافقت (۳) اتخاذ (۴) تدریج (۵) کثرتِ مأخذ (۶) اطعام
- مأخذ (۷) الباس مأخذ (۸) قطع مأخذ (۹) اعطائے مأخذ (۱۰) سلب
- مأخذ (۱۱) ضرب مأخذ (۱۲) بلوغ (۱۳) تظلیہ (۱۴) مطاوعت (۱۵) تأذی
- (۱۶) قصر (۱۷) تخلیط۔

(1).....نَعْمَلُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------|----------------------------------|--------|------------|
| رَسَنَ الدَّابَّةَ | اس نے جانور کے سر پر لگام باندھی | رَسَنُ | لگام |

اس مثال میں فاعل (یعنی ضمیر غائب) مأخذ (لگام) کو باندھنے کے کام میں لارہا ہے، اسی کو تعمل کہتے ہیں۔

(2).....مُؤَافَقَت: باب ضَرْبَ درج ذیل تین ابواب کی موافقت

کرتا ہے، جن کی مثلہ ذکر کی جا رہی ہیں:

۱۔ موافقتِ باب نَصَرَ يَنْصُرُ:

باب ضَرْبَ يَضْرِبُ کا باب نَصَرَ يَنْصُرُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:

مَتَنَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا يَهْدِيهِ فَعَلَ دُونِ ابواب سے آتا ہے اور دونوں میں معنی مشترک

ہے یعنی زید نے عمرو کی پیٹھ پر مارا۔

۲۔ موافقت باب تَفْعِيل:

باب ضَرَبَ يَضْرِبُ کا باب تَفْعِيل کے ہم معنی ہونا۔
جیسے: عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ اور عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں یعنی عورت عمر رسیدہ ہو گئی۔

۳۔ موافقت باب تَفَعُّل:

باب ضَرَبَ يَضْرِبُ کا باب تَفَعُّل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: وَرَكَ زَيْدٌ اور تَوَرَّكَ زَيْدٌ: زید نے سرین پر سہارا لیا۔ یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں اور اسی طرح خَرَقَ زَيْدٌ اور تَخَرَّقَ زَيْدٌ یعنی زید نے جھوٹ گھڑا۔

(3)..... اِتَّخَذَ:

اتخاذ کا معنی ہے فاعل کا کسی چیز کو لینا یا بنانا۔ اس کی چند صورتیں بنتی ہیں:

(الف)..... فاعل کا مآخذ کو بنانا۔ جیسے:

| صیغہ | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------|-------------------|------|------------|
| حَلَى زَيْدٌ | زید نے زیور بنایا | حلی | زیور |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (زیور) کو بنایا ہے۔

(ب)..... فاعل کا مآخذ کو لینا۔ جیسے:

| صیغہ | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------------|-------------------------------|------|-------------|
| خَمَسَ زَيْدٌ الْمَالَ | زید نے مال کا پانچواں حصہ لیا | خمس | پانچواں حصہ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (پانچواں حصہ) کو لیا ہے۔

(ج)..... فاعل کا کسی چیز کو مآخذ بنانا۔ جیسے:

| صیغہ | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|--|--------|------------|
| أَبَدَ الشَّاعِرُ الشُّعْرَ | شاعر نے شعر کو غَرِيبُ اللُّغَةِ بنادیا | أَبَدَ | نامانوس |

اس مثال میں فاعل (الشاعر) نے مفعول (الشعر) کو مأخذ (نامانوس)

بنادیا۔

(4)..... تَدْرِيجُ:

فاعل کا کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا۔ جیسے: ضَمَسَ زَيْدٌ: زید نے آہستہ آہستہ چپایا۔ اس مثال میں فاعل (زید) نے چبانے والا فعل آہستہ آہستہ کیا، اسی کو تدریج کہا جاتا ہے۔

نوٹ:

یہ بات یاد رہے کہ جس فعل میں تدریج والا معنی پایا جاتا ہو (چاہے کسی باب سے ہو) اس میں آہستگی والے معنی پر دلالت کرنے کے لئے کوئی الگ لفظ نہیں ہوتا۔

(5)..... كَثُرَتْ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|-----------------------------|--------|------------|
| وَسَبَ الْأَرْضُ | زمین زیادہ گھاس والی ہو گئی | وَسَبُ | گھاس |

اس مثال میں فعل کا مأخذ وَسَبُ ہے یعنی گھاس زمین میں کثیر ہو گئی۔

(6)..... اِطْعَامِ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
| | | | |

| | | | |
|---------------|--------------------------|----------|----------|
| خَبَزْتُهُمْ | میں نے انہیں روٹی | خَبَزْتُ | روٹی جسے |
| عَسَلَ زَيْدٌ | زید نے عمر کو شہد کھلایا | عَسَلَ | شہد |
| عَمَرُوا | | | |

پہلی مثال میں فاعل (ذاتِ متکلم) نے مفعول ”ہم“ ضمیر کو مآخذ (روٹی) کھلائی، اسی طرح دوسری مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (عمر) کو مآخذ (شہد) کھلایا، یہی اطعام مآخذ کہلاتا ہے۔

(7).....إِلْبَاسِ مَأْخَذُ:

| | | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| عَطَى خَالِدٌ زَيْدًا | خالد نے زید کو چادر پہنائی | غِطَاءٌ | چادر |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مفعول (زید) کو مآخذ (چادر) پہنائی۔

(8)..... قَطْعِ مَأْخَذُ:

| | | | |
|---------------|--------------------|-----------|------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| خَلَّى زَيْدٌ | زید نے ترگھاس کاٹی | الْخَلْيُ | ترگھاس |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (ترگھاس) کو کاٹا اور یہی قطع

مآخذ ہے۔

(9).....إِعْطَاءِ مَأْخَذُ:

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|------|---------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| أَجَرَ زَيْدٌ عَمْرًا | زید نے عمر کو اجرت دی | اجر | اجرت / مزدوری |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (عمرو) کو مأخذ (اجرت) دی، اسے اعطائے مأخذ کہتے ہیں۔

(10)..... سَلَبَ مَأْخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------|-----------------------------|---------|------------|
| حَفَى الْمَطَرُ الْفَارَ | بارش نے چوہے کو ظاہر کر دیا | حَفَاءَ | پوشیدگی |

اس مثال میں فاعل (المطر) نے مفعول (الفار) سے مأخذ (پوشیدگی) دور کر دی، اور جب پوشیدگی ختم ہوئی تو چوہا ظاہر ہو گیا۔

(11)..... ضَرَبَ مَأْخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------|-----------------------------|--------|------------|
| وَجَهَ زَيْدٌ عَمْرًا | زید نے عمرو کے منہ پر مارا | وجه | چہرہ / منہ |
| مَتَنَ زَيْدٌ عَمْرًا | زید نے عمرو کی پیٹھ پر مارا | مَتْنٌ | پیٹھ / کمر |

پہلی مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (چہرے) پر مارا، اور دوسری مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (پیٹھ) پر مارا۔

(12)..... بُلُوغَ زَمَانِي:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|----------------------|--------|------------|
| سَبَتَ زَيْدٌ | زید ہفتہ کے دن پہنچا | سَبْتُ | ہفتہ کا دن |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ، سبت (یعنی ہفتہ) کے دن پہنچا۔

(13)..... تَطْلِيَه:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
|------|------|------|------------|

| | | | |
|----------------------|----------------------|--------|--------------|
| زَاتِ زَيْدٍ عَلِيٌّ | زید نے عمرو کے سر پر | زَيْتٌ | زیتون کا تیل |
| رَأْسِ عَمْرٍو | زیتون کا تیل ملا | | |

اس مثال میں فاعل (زید) نے عمرو کے سر پر مآخذ (زیتون کا تیل) ملا۔

(14).....مُطَاوَعَتِ اِفْعَالِ:

یعنی باب اِفْعَالِ کے بعد باب ضَرْبَ يَضْرِبُ سے کسی فعل کا آنا تاکہ معلوم ہو سکے کہ پہلے فعل کے فاعل نے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: أَزَاحَ زَيْدٌ عَمْرًا فَزَاحَ: زید نے عمرو کو جدا کیا تو وہ جدا ہو گیا۔

اس مثال میں أَزَاحَ فعل کے فاعل (زید) نے مفعول (عمرو) کو جدا کیا تو مفعول جدا ہو گیا، یعنی مفعول عمرو نے اپنے فاعل (زید) کے فعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے، اسی کا نام مُطَاوَعَتِ ہے۔

(15).....تَأَذَّى:

| | | | |
|---------------|----------------------------------|---------|------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| جَرَدَ زَيْدٌ | زید نے ٹڈی کھانے سے تکلیف اٹھائی | جَرَادٌ | ٹڈی |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (ٹڈی) کھانے سے تکلیف

اٹھائی۔

(16).....قَصْرُ:

کسی مرکب کو مختصر کرنے کی خاطر اس سے کوئی کلمہ مشتق کر لینا۔ جیسے: سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا سے لفظ سَقِيًّا مشتق کر لیا، اور اس طویل جملے کی بجائے اِخْتِصَارًا کسی کو عادی ہوئے صرف سَقِيًّا کہہ دیا جاتا ہے۔

(17).....تَخْلِيْطُ:

| صیغہ | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|-----------------------------|-------|------------|
| طَانَ زَيْدٌ الْحَائِطَ | زید نے دیوار کو مٹی سے لپٹا | طِينٌ | گارا مٹی |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (الحائط) کو مأخذ (گارے) سے لپٹا، اسے تخلیط کہتے ہیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (3) 2

..... باب نَصَرَ يَنْصُرُ کی خاصیات..... ﴿﴾

اس باب کی مندرجہ ذیل خاصیات ہیں:

- (۱) تعَمَل (۲) موافقت (۳) اتخاذا (۴) تدریج (۵) کثرتِ مآخذ (۶) اطعامِ مآخذ (۷) الباسِ مآخذ (۸) قطعِ مآخذ (۹) اعطائے مآخذ (۱۰) سلبِ مآخذ (۱۱) ضربِ مآخذ (۱۲) بلوغِ (۱۳) تطلیہ (۱۴) مطاوعت (۱۵) صیرورت (۱۶) طلبِ مآخذ (۱۷) دفعِ مآخذ

(1)..... تَعَمَل :

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------------|-------------------|---------|------------|
| قَلَى الصَّبِي | بچے نے گلی پھینکی | قُلَّةٌ | گلی |

اس مثال میں فاعل (بچہ) مآخذ (قُلَّة) بمعنی گلی ڈنڈا کو اپنے کام یا عمل

میں لایا۔

(2)..... مُوَافَقَت :

موافقت کا معنی ہے ایک باب کا دوسرے باب کے ہم معنی ہونا۔ باب نَصَرَ درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

- ۱۔ موافقتِ باب سَمِعَ وَكُرِّمَ وَضَرَبَ: جیسے عَشَرَ زَيْدًا، عَشَرَ زَيْدًا، عَشَرَ زَيْدًا تینوں افعال کا معنی ہے زید گرا۔

۲۔ موافقت اِفعال: باب نصر کا باب اِفعال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے صَلَقَ زَيْدٌ وَأَصْلَقَ زَيْدٌ، زید مصیبت میں چلایا یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت تَفْعِيل:

باب نصر کا باب تَفْعِيل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: شَرَفَ زَيْدٌ الْبَيْتَ وَشَرَّفَ زَيْدٌ الْبَيْتَ۔ زید نے گھر میں کنگرہ بنایا، دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت اِنْفِعَال:

باب نصر کا باب اِنْفِعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے رَقَبَ الْجَزْدُ فِي الْجَحْرِ وَانْزَقَبَ الْجَزْدُ فِي الْجَحْرِ۔ چوہا سوراخ میں داخل ہوا یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقت فَعْلَلَة:

باب نصر کا باب فَعْلَلَة کے ہم معنی ہونا۔ مثال قَرَصَ زَيْدٌ وَقَرَصَبَ زَيْدٌ۔ زید نے کاٹا دونوں باب ہم معنی ہیں۔

(3)..... اِتَّخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|-------------------|--------|------------|
| حَاضٌ خَالِدٌ | خالد نے حوض بنایا | حَوْضٌ | حوض |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مأخذ (حوض) کو بنایا۔

(4)..... تَدْرِيع:

فاعل کا کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا۔ جیسے: غَتَّ خَالِدٌ الْمَاءَ، خالد نے گھونٹ گھونٹ پانی پیا۔

اس مثال میں فاعل (خالد) نے پینے والے فعل کو آہستگی سے کیا ہے،

اور یہ تَدْرِیج ہے۔

(5)..... كَثُرَتْ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|---------------------------------|---------|------------|
| غَثَى الْمَكَانُ | مکان کثیر کوڑا کرکٹ والا ہو گیا | غُثَاءُ | کوڑا کرکٹ |

اس مثال میں مکان میں مأخذ (کوڑا کرکٹ) کثیر ہو گیا۔

(6)..... اِطْعَامِ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------|--------------------------|--------|------------|
| عَسَلَ زَيْدٌ بَكْرًا | زید نے بکر کو شہد کھلایا | عَسَلٌ | شہد |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (بکر) کو مأخذ (شہد)

کھلایا۔

(7)..... اِلْبَاسِ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------------|---------------------------|---------|-------------------------|
| زَنَرَتْ هِنْدٌ الْغَلَامَ | ہند نے غلام کو زنا پہنایا | زَنَارٌ | عین زنا جو پہنا جاتا ہے |

اس مثال میں فاعل (ہند) نے مفعول (غلام) کو مأخذ (عین زنا)

پہنایا۔

(8)..... قَطَعَ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------|----------------------|---------|------------|
| حَشَشْتُ | میں نے خشک گھاس کاٹی | حَشِيشٌ | خشک گھاس |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مآخذ (خشک گھاس) کو کاٹا۔
اور اسی مآخذ کے کاٹنے والے عمل کو قطع مآخذ کہتے ہیں۔

(9).....إِعْطَانِیْ مَأْخِذَ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|----------------------|--------|------------|
| عَظُمْتُ الْكَلْبَ | میں نے کتے کو ہڈی دی | عَظْمٌ | ہڈی |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مفعول (کتے) کو مآخذ (عَظْمٌ) کا مدلول (ہڈی) دی۔

(10).....سَلَبَ مَأْخِذَ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------------|-------------------------------|--------|------------|
| فَشَرَ زَيْدٌ بَيْضَةً | زید نے انڈے سے چھلکا اتار دیا | قِشْرٌ | چھلکا |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (انڈے) سے مآخذ (قِشْرٌ) کو دور کر دیا۔

(11).....ضَرَبَ مَأْخِذَ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-----------------------|-----------------------------|--------|------------|
| مَتَنَ زَيْدٌ عَمْرًا | زید نے عمرو کی پیٹھ پر مارا | مَتْنٌ | پیٹھ / کمر |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (عمرو) کو مآخذ (پیٹھ) پر مارا۔

(12).....بُلُوغَ:

بلوغ کا معنی ہے پہنچنا اور اس کی دو اقسام ہیں:

۱..... بلوغ رتبی ۲..... بلوغ زمانی

۱۔ بلوغِ رتبی: فاعل کا مأخذ کے مرتبے تک پہنچنا۔

۲۔ بلوغِ زمانی: فاعل کا مأخذ کے وقت میں پہنچنا۔

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|--------------------------------|---------|-------------------------------------|
| نَصَفَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ | زید قرآن کے نصف تک پہنچ گیا | نَصَفَ | قرآن کا آدھا حصہ جو ایک مرتبہ ہے |
| سَبَّتَ زَيْدٌ | زید ہفتہ کے دن پہنچا | سَبَّتَ | ہفتہ جو کہ ایک وقت ازمانہ ہے |

پہلی مثال بلوغِ رتبی کی ہے کہ اس میں فاعل (زید) قرآن کے نصف تک پہنچا جو کہ ایک مرتبہ ہے، کوئی زمانہ نہیں۔ دوسری مثال بلوغِ زمانی کی ہے کیونکہ اس میں فاعل (زید) ہفتے کے دن پہنچا اور ہفتے کا دن ایک وقت ہے کوئی رتبہ نہیں ہے۔

(13)..... تَطْلِيهِ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------------|---------------------------|--------|------------|
| قَطَرَ زَيْدٌ الْبُعَيْرَ | زید نے اونٹ کو تارکول ملا | قَطَرَ | تارکول |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (اونٹ) کو مأخذ (تارکول) ملا۔

(14)..... مُطَاوَعَتِ اِفْتِعَالِ:

یعنی بابِ نَصَرَ کے بعد بابِ اِفْتِعَالِ کو اس غرض سے لانا تا کہ معلوم ہو کہ بابِ نَصَرَ کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا، مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: سَاءَ بَكْرٌ زَيْدًا فَاسْتَاءَ زَيْدٌ، بکر نے زید کو غمگین

کیا تو زید غمگین ہو گیا۔

اس مثال میں سَاء کے فاعل (بکو) نے اپنے مفعول (زید) پر جو غمگین کرنے کا فعل واقع کیا تھا، مفعول (زید) نے اس فعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے، یعنی وہ غمگین ہو گیا ہے۔

(15).....صَيَّرَوت:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------|------------|
| بَابَ زَيْدٌ لِلْأَمِيرِ | زید امیر کا دربان (صاحب باب) ہوا | بَابٌ | دروازہ |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (باب) والا ہوا، یعنی دربان ہو گیا۔

(16).....طَلَبَ مَأْخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------------------|--------------------------------|-----------|------------|
| جَدَا زَيْدٌ عَمْرُوًّا | زید نے عمرو سے عطیہ طلب کیا | جَدَوِيٌّ | عطیہ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (عمرو) سے مأخذ (عطیہ) طلب کیا۔

(17).....دَفَعَ مَأْخَذَ:

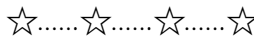
| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|--------------|---------|------------|
| بَرَقَ زَيْدٌ | زید نے تھوکا | بُرَاقٌ | تھوک |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (تھوک) کو دور کیا۔

نوٹ:

باب نَصَرَ يَنْصُرُ کی خصوصیات سے ایک مشہور خاصہ مُغَالَبَہ بھی ہے چنانچہ ”شرح شافعیہ ابن حاجب“ میں ہے: وَمِمَّا يَخْتَصُّ بِهَذَا الْبَابِ

بَضَمَ مُضَارِعِهِ الْمُغَالِبَةَ، وَنَعْنَى بِهَا أَنْ يَغْلِبَ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ الْآخَرَ فِي مَعْنَى الْمَضَدِّ، فَلَا يَكُونُ إِذَنْ إِلَّا مُتَعَدِّياً نَحْوُ: كَارَمَنِي فَكَرُمْتُهُ أَكْرَمُهُ: أَيْ غَلِبْتُهُ بِالْكَرَمِ، وَخَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ أَخْصَمَهُ، وَغَالِبَنِي فَغَلِبْتُهُ أَغْلِبَهُ، وَقَدْ يَكُونُ الْفِعْلُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ كَغَلَبَ وَخَصَمَ وَكَرُمَ، فَإِذَا قَصَدْتَ هَذَا الْمَعْنَى نَقَلْتَهُ إِلَى هَذَا الْبَابِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمِثَالُ الْوَائِي كَوَعَدَ، وَالْأَجُوفُ وَالنَّاقِصُ الْيَائِسِينَ كَبَاعَ وَرَمَى، فَإِنَّكَ لَا تَنْقُلُهَا عَنْ فِعْلِ يَفْعِلُ، بَلْ تَنْقُلُهَا إِلَيْهِ إِنْ كَانَتْ مِنْ غَيْرِهِ،” یعنی اس باب کا ایک خاصہ مغالہ ہے اور اس سے مراد دو امور میں سے کسی ایک کا دوسرے پر معنی مصدری میں غالب آجانا ہے (غلبہ کے اظہار کیلئے باب مفاعلہ کے بعد اسی باب سے فعل ذکر کرتے ہیں) لہذا ایسی صورت میں فعل متعدی ہی ہوتا ہے۔ جیسے: كَارَمَنِي زَيْدٌ فَكَرُمْتُهُ يَا أَكْرَمُهُ: أَيْ غَلِبْتُهُ بِالْكَرَمِ (میرا اور زید کا سخاوت کرنے میں باہم مقابلہ ہوا اور میں سخاوت کرنے میں غالب آ گیا)، وَخَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ يَا أَخْصَمَهُ، وَغَالِبَنِي فَغَلِبْتُهُ يَا أَغْلِبُهُ کبھی یہ فعل باب نصر کے علاوہ سے بھی آتا ہے۔ جیسے: غَلَبَ وَخَصَمَ وَكَرُمَ یہاں یہ ذہن میں رہے کہ دوسرے باب سے آنے کی صورت میں بھی اس فعل کو بابِ نَصَرَ کے ہی وزن پر ذکر کیا جائے گا جبکہ وہ فعل مذکور صحیح، اجوف واوی، یا ناقص واوی ہو۔ جیسے يُضَارِبُنِي زَيْدٌ فَاضْرِبْهُ هَاں اگر مذکور فعل مثال واوی، اجوف یا ئی یا ناقص یا ئی ہو تو بابِ ضَرْب سے آئے گا۔



سبق نمبر: (4) 2

..... باب فَتَحَ يَفْتَحُ کی خاصیات..... ﴿﴾

اس باب کی خاصیات درج ذیل ہیں:

- (۱) تعمل (۲) موافقت (۳) اتحاذا (۴) تدرج (۵) کثرت مأخذ (۶)
اطعام مأخذ (۷) الباس مأخذ (۸) قطع مأخذ (۹) اعطائے مأخذ (۱۰)
سلب مأخذ (۱۱) ضرب مأخذ (۱۲) صيرورت۔

(1).....تَعْمَلُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|---------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| دَبَعَ زَيْدٌ الْجِلْدَ | زید نے چمڑے کو مسالے سے رنگا | دَبَاعَةٌ | مسالہ جس سے چمڑا رنگا جاتا ہے۔ |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (دباعۃ) کو کام میں لایا۔

(2).....مُؤَافَقَت:

باب فَتَحَ يَفْتَحُ درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت باب سَمِعَ وَ كَرُمَ:

باب فَتَحَ يَفْتَحُ کا باب سَمِعَ يَسْمَعُ اور كَرُمَ يَكْرُمُ کے ہم معنی ہونا جیسے: زَهْدٌ زَيْدٌ وَ زَهْدٌ زَيْدٌ وَ زَهْدٌ زَيْدٌ، زید نے بے رغبتی کی وجہ سے ترک کر دیا، تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت اِفْتِعَال:

باب فَتَحَ يَفْتَحُ کا باب اِفْتِعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: رَحَلَ
وَارْتَحَلَ زَيْدُ الْبَعِيرِ، زید اونٹ پر سوار ہوا، یہ دونوں باب ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت اِفْعَال:

باب فَتَحَ کا باب اِفْعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: قَعَطَ بَكْرٌ وَانْقَعَطَ
بَكْرٌ، بکر بہت چیخا، یہ دونوں باب ہم معنی ہیں کہ ان کے درمیان معنی میں
موافقت ہے۔

۴۔ موافقت تَفْعِيل:

باب فَتَحَ کا باب تَفْعِيل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: شَسَعَ زَيْدٌ وَ
شَسَعَ زَيْدٌ، زید نے تسمہ بنایا، دونوں باب ہم معنی ہیں کہ ان کے مابین معنی
میں موافقت ہے۔

(3)..... اِتَّخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|----------------------|--------|--|
| شَسَعَ زَيْدٌ | زید نے تسمہ بنایا | شَسَعَ | تسمہ جس سے کسی چیز کو باندھا جاتا ہے۔ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (تسمہ) بنایا ہے۔

(4)..... تَدْرِجُ:

فاعل کا کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا۔ جیسے: قَدَعَ خَالِدٌ، خالد نے گھونٹ
گھونٹ پیا۔ اس مثال میں فاعل (خالد) نے پینے والا فعل آہستگی سے کیا۔

(5)..... كَثُرَتْ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------|---------------------------|---------|------------|
| كَثُرَتْ الْأَرْضُ | زمین بہت گھاس والی ہو گئی | كَأَلًا | گھاس |

اس مثال میں مأخذ (گھاس) زمین میں کثرت سے ہو گئی۔

(6)..... إِطْعَمَ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|---------------------------|--------|------------|
| لَحِمْتُ زَيْدًا | میں نے زید کو گوشت کھلایا | لَحْمٌ | گوشت |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مفعول (زید) کو مأخذ (گوشت) کھلایا۔

(7)..... إلباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|-----------------------------|---------|------------------------|
| لَحَفَ خَالِدٌ فَقِيرًا | خالد نے فقیر کو لحاف پہنایا | لِحَافٌ | لحاف جو اوڑھا جاتا ہے۔ |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مفعول (فقیر) کو مأخذ (لحاف)

اوڑھایا۔

(8)..... قَطَعَ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------|---------------------|--------|------------|
| قَحَفَ عَمْرُو | عمرو نے کھوپڑی کاٹی | قِحْفٌ | کھوپڑی |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (کھوپڑی) کو کاٹا ہے۔

(9)..... إَعْطَا مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
|------|------|------|------------|

| | | | |
|-----------------------|------------------------|----------|-------------|
| مَنْحَ زَيْدٌ بَكْرًا | زید نے بکر کو عطیہ دیا | مِنْحَةً | عطیہ / تحفہ |
|-----------------------|------------------------|----------|-------------|

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (بکر) کو مآخذ (عطیہ) دیا۔

(10)..... سَلَبَ مَأْخَذَ:

| | | | |
|--------------------|-----------------------------------|----------|------------|
| مثال | معنی | مَأْخَذَ | مدلول مآخذ |
| حَمَّاثُ الْبَيْرِ | میں نے کنویں سے کچڑ کو دور کر دیا | حَمَّاتٌ | کچڑ |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مفعول (کچڑ) کو دور کر دیا۔

(11)..... ضَرَبَ مَأْخَذَ:

| | | | |
|------------------------|-----------------------------|----------|------------|
| مثال | معنی | مَأْخَذَ | مدلول مآخذ |
| ظَهَرَ زَيْدٌ خَالِدًا | زید نے خالد کو پیٹھ پر مارا | ظَهْرٌ | پیٹھ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (پیٹھ) پر مارا۔

(12)..... صَيَّرَ وَرْتَ:

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------|------------|
| مثال | معنی | مَأْخَذَ | مدلول مآخذ |
| فَقَحَّتِ النَّبَاتُ | پودا کلی والا ہو گیا | فَقَحٌّ | کلی |

اس مثال میں فاعل (النبات) صاحب مآخذ یعنی کلی والا ہو گیا۔

نوٹ:

اس باب کی ایک اعتباری خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ایک لفظی خاصہ بھی ہوتا ہے جبکہ دوسرے ابواب کا کوئی خاصہ لفظی نہیں ہوتا، اور وہ لفظی خاصہ یہ ہے کہ جو کلمہ صحیح فَتَحَ يَفْتَحُ کے باب سے آئے اس کے عین یا لام کلمہ کے مقابلے میں حرف حلقی کا ہونا ضروری ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (5) 2

..... باب سَمِعَ یَسْمَعُ کی خاصیات.....

اس باب سے آنے والے افعال عارضی صفت کو بیان کرتے ہیں یہ باب متعدی ہونے کی نسبت لازم زیادہ مستعمل ہے: جیسے: فَرِحَ، حَزِنَ، غَضِبَ، وَسَخَ، مَرَضَ، لَبَسَ وغیرہ، ایسے ہی جن افعال میں رنگ، عیب اور جسمانی حلیہ کے معانی ہوں وہ بھی اسی باب سے آتے ہیں۔ جیسے: سَمِرَ، أَدِمَ، حَمَقَ، عَوَرَ، كَدِرَ، شَهَبَ، فَهَبَ، كَهَبَ، ضَحِكَ۔

نوٹ:

سَمِعَ یَسْمَعُ کبھی رنگ، عیب اور جسمانی حلیہ، مرض و درد میں باب كَرُمُ یَكْرُمُ کے باہم شریک ہوتا ہے جیسے: سَقِمَ وَ سَقِمَ، عَسِرَ وَ عَسِرَ لیکن اسکے لئے شرط یہ ہے کہ اسکا لام کلمہ ”ی“ نہ ہو کیونکہ باب كَرُم کالام کلمہ ”ی“ نہیں ہوتا لیکن بَهُوَ الرَّجُلُ وَ بَہِی (مرد خوبصورت ہوا) اس سے مستثنیٰ ہے۔
(ملخص شرح شافیا بن حاسب)

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

- (۱) تعمل (۲) موافقت (۳) اتخاذا (۴) تدریج (۵) کثرت ماخذ
- (۶) صیورت (۷) مطاوعت (۸) تطلیہ (۹) لبس ماخذ (۱۰)
- تا لم ماخذ (۱۱) ترک ماخذ (۱۲) تحول (۱۳) تا ذی (۱۴) تحیر
- (۱۵) وجدان (۱۶) وقوع۔

(1).....تَعْمَلُ:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|-------------------|--------------------|----------|--------------------|
| كَلَيْتِ الشَّاةُ | بکری نے سبزہ کھایا | كَأَلًا | گھاس / سبزہ |

اس مثال میں فاعل (الشاة) مَا خَذَ (گھاس) کو کھانے کے کام میں لائی۔

(2).....مُؤَافَقَت:

باب سَمِعَ درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقتِ كَرُمٌ وَفَتْحَ:

جیسے: زَهْدٌ وَزَهْدٌ اور زَهْدٌ زَيْدٌ (زید نے بے رغبتی اختیار کی) تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقتِ اسْتِفْعَال:

باب سَمِعَ کا باب اسْتِفْعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: ذَبَّ زَيْدٌ وَاسْتَذَابَ زَيْدٌ (زید خباثت میں بھیڑیے کی طرح ہو گیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

موافقتِ تَفَعُّل:

باب سَمِعَ يَسْمَعُ کا باب تَفَعُّل کے ہم معنی ہونا، جیسے: ذَبَّ زَيْدٌ وَتَذَابَّ زَيْدٌ (زید مکاری میں بھیڑیے کی طرح ہو گیا) دونوں ہم معنی فعل ہیں۔

۴۔ موافقتِ اِفْعَال:

باب سَمِعَ کا باب اِفْعَال کے ہم معنی ہونا جیسے: رَحِبَ الْمَكَانُ وَأَرْحَبَ الْمَكَانُ (جگہ کشادہ ہو گئی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقت اِفْعِلَال:

باب سَمِعَ کا باب اِفْعِلَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: زَثِمَ الْفَرَسُ
وَأَرَثَمَ الْفَرَسُ (گھوڑا ناک کے کنارے پر سفید داغ والا ہوا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۶۔ موافقت اِفْعِيْعَال:

باب سَمِعَ کا باب اِفْعِيْعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: غَدِقَ
الْمَطَرُ وَاعْدَوْدَقَ الْمَطَرُ (بارش بکثرت ہوئی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۷۔ موافقت اِنْفَعَال:

باب سَمِعَ کا باب اِنْفَعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: طَفِنَتِ النَّارُ
وَأَنْطَفَأَتِ النَّارُ (آگ بجھ گئی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۸۔ موافقت تَفْعِيل:

باب سَمِعَ کا باب تَفْعِيل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: حَنَبَ زَيْدٌ
وَحَنَبَ زَيْدٌ (زید کھڑا ہو گیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(3)..... اِتِّخَاذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|----------------------|--------|------------|
| غَنِمَ زَيْدٌ | زید نے غنیمت حاصل کی | غَنِمَ | مال غنیمت |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (مال غنیمت) کو حاصل کر لیا ہے۔

(4)..... تَدْرِيج:

جیسے: عَبَجَ زَيْدٌ الْمَاءَ (زید نے پانی گھونٹ گھونٹ لیا) اس مثال میں فاعل
زید نے پانی پینے کا کام آہستہ آہستہ کیا۔

(5)..... كَثُرَتْ مَأْخَذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
| | | | |

| | | | |
|---------------|-----------------------|--------|------|
| وَرِكَ زَيْدٌ | زید بڑی سرین والا ہوا | وَرِكَ | سرین |
|---------------|-----------------------|--------|------|

اس مثال میں مَا خذ وَرِكَ بمعنی سرین ہے جس کی کمیت میں زیادتی پائی جا رہی ہے۔

(6)..... صَيَّرُورَتٌ:

| مثال | معنی | مَا خذ | مدلول مَا خذ |
|---------------|--------------------|--------|--------------|
| جَرِبَ جَمَلٌ | اونٹ خارش والا ہوا | جَرِبَ | خارش |

اس مثال میں فاعل (اونٹ) مَا خذ (خارش) والا ہو گیا

(7)..... مَطَاوَعَتٌ تَفْعِيلٌ :

جیسے: فَرَحْتُ زَيْدًا فَفَرِحَ (میں نے زید کو خوش کیا تو وہ خوش ہو گیا)۔

(8)..... تَطْلِيهٌ:

| مثال | معنی | مَا خذ | مدلول مَا خذ |
|----------------------------|----------------------------|--------|--------------|
| فَطَرَ خَالِدٌ الْبُعَيْرَ | خالد نے اونٹ کو تارکول ملا | فَطَرَ | تارکول |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مفعول (اونٹ) کو مَا خذ (تارکول) ملا۔

(9)..... لُبِسَ مَا خَذٌ:

| مثال | معنی | مَا خذ | مدلول مَا خذ |
|--------------------|-------------------|----------|--------------|
| حَلَيْتِ الْمَرْءَ | عورت نے زیور پہنا | حَلَيْتِ | زیورات |

اس مثال میں فاعل (الْمَرْءَ) نے مَا خذ (زیورات) کو پہن لیا۔

(10)..... نَأْلِمَ مَا خَذٌ:

| مثال | معنی | مَا خذ | مدلول مَا خذ |
|------|------|--------|--------------|
|------|------|--------|--------------|

| | | | |
|----------|---------------------------|--------|------|
| ظَهَرْتُ | میں پیٹھ میں درد والا ہوا | ظَهَرُ | پیٹھ |
|----------|---------------------------|--------|------|

اس مثال میں پیٹھ جو کہ مأخذ ہے تکلیف کا کل بنی۔

(11).....تَرَكَ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|------------------------|--------|------------|
| عَرِفَ زَيْدٌ | زید نے خوشبو ترک کر دی | عَرَفَ | خوشبو |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (خوشبو) کو ترک کر دیا ہے۔

(12).....تَحَوَّلُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|-----------------------|--------|------------|
| أَسَدٌ زَيْدٌ | زید شیر کی طرح ہو گیا | أَسَدٌ | شیر |

اس مثال میں فاعل (زید) اوصاف میں مأخذ (شیر) کی طرح ہو گیا۔

(13).....تَأْدَى:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|----------------------------------|--------|---------------------------------------|
| غَرِفَ الْإِبِلُ | اونٹ نے غرف کھانے سے اذیت اٹھائی | غَرِفَ | ایک قسم کی جھاڑی جو کانٹے دار ہوتی ہے |

اس مثال میں فاعل (اونٹ) نے مأخذ (ایک کانٹے دار جھاڑی)

کھانے سے اذیت اٹھائی۔

(14).....تَحْيِي:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------|---------------------------------|-------|------------|
| غَزَلَ بَكْرٌ | بکر ہرن کو دیکھ کر حیران ہو گیا | غَزَا | ہرن |

اس مثال میں فاعل (بکر) مآخذ (ہرن) سے حیرت زدہ ہوا۔

(15).....وَجَدَان:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------|----------------------|---------|----------------------|
| لَذِذْتُهُ | میں نے اسے لذیذ پایا | لَذَّةٌ | کسی چیز کا لذیذ ہونا |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مآخذ والی صفت یعنی لذت کو پایا۔ اور یہ جملہ اس وقت بولا جاتا ہے جب فاعل نے اس صفت کو یقینی طور پر پایا ہو نہ کہ بناوٹی طور پر جیسا کہ تَفَعُّل کے خاصہ تَكْلُف میں ہوتا ہے۔

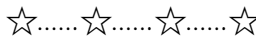
(16).....وُقُوع:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------------|-----------------------|--------|------------|
| وَحَلَ عَمْرُو | عمر و کیچڑ میں گر پڑا | وَحْلٌ | کیچڑ |

اس مثال میں فاعل (عَمْرُو) مآخذ (کیچڑ) میں گرا۔

نوٹ:

مذکورہ بالا خاصیات کے علاوہ باب سَمِعَ کا ایک خاصہ یہ بھی ہے کہ بیماری، خوشی اور غم پر دلالت کرنے والے اکثر افعال اسی باب سے آتے ہیں۔ اسی طرح عیب، رنگ اور عارضی اوصاف پر دلالت کرنے والے افعال بھی زیادہ تر باب سَمِعَ یَسْمَعُ سے آتے ہیں۔ البتہ چند ایک ایسے افعال باب کَرُم سے بھی استعمال ہوتے ہیں۔



سبق نمبر: (6) 2

..... باب کَرُم یَکْرُم کی خصوصیات.....

”شرح شافیہ ابن حاجب“ میں ہے:

وَفَعَلَ لِأَفْعَالِ الطَّبَائِعِ وَنَحْوِهَا كَحَسَنَ وَقَبَحَ وَكَبُرَ وَصَغُرَ
فَمِنْ ثَمَّةٍ كَانَ لَازِمًا، "أَقُولُ: أَعْلَمُ أَنَّ فَعَلَ فِي الْأَغْلَبِ لِلْغَرَائِزِ،
أَيُّ: الْأَوْصَافِ الْمَخْلُوقَةِ كَالْحُسْنِ وَالْقُبْحِ وَالْوَسَامَةِ وَالْقَسَامَةِ
وَالْكِبَرِ وَالصَّغَرِ وَالطُّولِ وَالْقَصَرِ وَالْغِلْظَ وَالسُّهُولَةَ وَالصُّعُوبَةَ
وَالسَّرْعَةَ وَالْبُطْءَ وَالثَّقَلَ وَالْحِلْمَ وَالرَّفْقَ، وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ
يَجْرِي غَيْرُ الْغَرِيزَةِ مَجْرَاهَا، إِذَا كَانَ لَهُ بُثٌّ وَمُكْتٌ نَحْوُ حِلْمٍ
وَبُرْعٍ وَكَرُمٍ وَفَحْشٍ قَوْلُهُ "وَمِنْ ثَمَّةٍ كَانَ لَازِمًا" لِأَنَّ الْغَرِيزَةَ
لَازِمَةٌ لِّصَاحِبِهَا، وَلَا تَتَعَدَّى إِلَى غَيْرِهِ لِعَيْنِ بَابِ كَرُمٍ يَكْرُمُ
أَوْصَافٍ طَبْعِيٍّ أَوْ رَاسٍ كِى مِثْلِ دِغِيرِيزِ وَكِلَيْهِ أَتَاهُ - جِيسَ: حَسَنَ وَقَبَحَ
وَكَبُرَ أَوْ صَغُرَ أَوْ رَاسِي وَجِهَ سَیَ بَابِ لَازِمٍ هُوَ تَاهُ اس پَر شَار ح ر ض ی نَ
كہا: اكثَر اس باب سَی غَرِيزِی لَی عِن فطری وَخَلْقِی اَوْصَافِ آتَی ہِی - جِیسَ:
حُسْن، قُبْح، وَسَامَة، قَسَامَة، كِبَر، صَغَر، طُول، قِصَر،
غِلْظ، سُهُولَة، صُّعُوبَة، سُرْعَة، بَطْء، ثَقَل، حِلْم، رِفْق وَغِیر ہ -

اور کبھی اس باب سے غیر فطری و غیر خلقی اوصاف بھی آجاتے ہیں جبکہ
ان میں تمکن اور ٹھہراؤ آگیا ہو۔ جیسے: حِلْم و بُرْع و کَرُم و فَحْش اور ابن

حاجب کا یہ کہنا "ومن ثمة كان لازما" کہ اسی وجہ سے یہ باب لازم ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ وصف فطری وخلقى اپنے مُتَعَلِّق کے ساتھ دائمی و لازمی ہوتا ہے اور اس کے غیر کی طرف تجاوز نہیں کرتا۔

تنبیہ:

کئی افعال ایسے ہیں جو باب سَمِعَ يَسْمَعُ اور باب كَرُمَ يَكْرُمُ دونوں سے آتے ہیں، اگر باب سَمِعَ سے آئیں تو وہ عارضی صفت کو ظاہر کریں گے، اور اگر باب كَرُمَ يَكْرُمُ سے آئیں تو مستقل صفت کو ظاہر کریں گے۔ جیسے: بَخِلَ يَبْخُلُ کا معنی ہے کنجوس ہونا اور بَخِلَ يَبْخُلُ کا معنی ہے کنجوسی سے کام لینا۔ اول الذکر مستقل عادت کو جبکہ ثانی الذکر عارضی حالت کو ظاہر کرتا ہے

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

(۱) تعمل (۲) موافقت (۳) کثرت ماخذ (۴) بلوغ (۵) صیرورت (۶) تا لم ماخذ (۷) تحول (۸) تعجب (۹) لزوم۔

(۱) تَعْمَلُ :

| مثال | معنی | ماخذ | مدلول ماخذ |
|---------------|-------------------------|--------|------------|
| عَرَفَ زَيْدٌ | زید نے خوشبو استعمال کی | عَرَفَ | خوشبو |

اس مثال میں فاعل (زید) نے ماخذ (خوشبو) کو استعمال کیا ہے۔

(۲) موافقت:

باب كَرُمَ يَكْرُمُ درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت سَمِعَ يَسْمَعُ :

باب کَرُمَ یُکْرَمُ کا باب سَمِعَ یَسْمَعُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
حَنِفَ زَيْدٌ وَحَنَفَ زَيْدٌ (زید ٹیڑھے پاؤں والا ہو گیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقتِ باب ضَرَبَ یَضْرِبُ:

باب کَرُمَ کا باب ضَرَبَ یَضْرِبُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: عَثَرَ
بَكْرٌ وَعَثَرَ بَكْرٌ (بکر گر گیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقتِ اِفْعَالَ:

باب کَرُمَ کا باب اِفْعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: رَحِبَ الْمَكَانُ
وَأَرَحِبَ الْمَكَانُ (جگہ کشادہ ہو گئی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقتِ تَفَعَّلَ:

باب کَرُمَ کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: جَعَدُ وَتَجَعَّدَ
الشَّعْرُ (بال گھلگھریا لے ہو گئے) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقتِ اسْتِفْعَالَ:

باب کَرُمَ کا باب اسْتِفْعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: ذُأِبَ وَاسْتَذَابَ
تَوَقَّيرٌ (توقیر زندگی میں بھیڑینے کی طرح ہو گیا)۔

۶۔ موافقتِ باب فَتَحَ یَفْتَحُ:

باب کَرُمَ کا باب فَتَحَ یَفْتَحُ کے ہم معنی ہونا، مثال: مَعَنَ الْمَاءُ
وَمَعَنَ الْمَاءُ (پانی آہستہ بہا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(3)..... کثرتِ مأخذ:

| | | | |
|------|------|------|------------|
| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|

| | | | |
|---------------|---------------------------------------|-------|---------------------------|
| ضَبَّ الْجُلْ | مَجْل کے علاقے میں گوہ بکثرت ہوگئی | ضَبَّ | گوہ جو کہ ایک جانور ہے |
|---------------|---------------------------------------|-------|---------------------------|

اس مثال میں مقامِ مجل کثرتِ ماخذ (گوہ) والا ہو گیا۔

(4)..... بلوغ:

| | | | |
|---------------|-------------------------|--------|-------------|
| مثال | معنی | ماخذ | مدلولِ ماخذ |
| صَلَبَ زَيْدٌ | زید سختی کرنے تک آپہنچا | صَلَبٌ | سختی |

اس مثال میں فاعل (زید) ماخذ (سختی) کے وقت تک پہنچ گیا، اسی کو

بلوغ کہا جاتا ہے۔

(5)..... صَيَّرُوتُ:

| | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------|-------------|
| مثال | معنی | ماخذ | مدلولِ ماخذ |
| مَحَضَّ نَسَبَ الرَّجُلِ | وہ مرد خالص النسب ہوا | مَحَضٌّ | خالص چیز |

اس مثال میں فاعل (نَسَبَ الرَّجُلِ)، ماخذ (مَحَضَّ) والا ہو گیا ہے،

یعنی نسب میں صفتِ خلوص آگئی اور نسب خالص ہو گیا۔

(6)..... نَأْلِمَ مَا حَذَّ:

| | | | |
|-------------------|------------------------------|--------|-------------|
| مثال | معنی | ماخذ | مدلولِ ماخذ |
| رَحِمَتِ الشَّاةُ | بکری رحم میں تکلیف والی ہوئی | رَحْمٌ | بچہ دانی |

اس مثال میں ماخذ (بکری) کا رحم تکلیف کا محل ہے۔

(7)..... تَحَوَّلُ:

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| مثال | معنی | ماخذ | مدلولِ ماخذ |
|------|------|------|-------------|

| | | | |
|-------------------|-----------------------------|---------|----------|
| جَنْبُ الرِّيحِ | ہوا عین جنوبی ہوگئی | جَنُوبُ | سمت جنوب |
| ذَوْبٌ تَوَقِّيرٌ | توقیر بھڑیے کی طرح ہوگیا | ذَنْبٌ | بھڑیا |

پہلی مثال میں فاعل (الرِّيحُ) عین مآخذ (جنوبی سمت) کی ہوگئی اور دوسری مثال میں فاعل (توقیر) مثل مآخذ یعنی بھڑیے کی مثل ہوگیا۔
(8)..... تَعَجُّبُ:

مجہول السبب چیز کے جاننے سے فاعل کے دل میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اسے تعجب کہتے ہیں۔ اور یہ خاصیت باب كَرُم يَكْرُم میں پائی جاتی ہے۔ جیسے: طَمَعَ الرَّجُلُ (مرد کتنا طمع اور لالچ کرنے والا ہوا)۔
(9)..... لُزُوم :

یہ باب ہمیشہ فعل لازم ہی سے آتا ہے۔

اہم نوٹ:

ما قبل خاصیات کے علاوہ باب كَرُم کا ایک مشہور خاصہ یہ بھی ہے کہ اس باب کا مآخذ ایسے اوصاف سے متصف ہوتا ہے جن اوصاف کو جبلی اور فطری طور پر پیدا کیا گیا۔

ان اوصاف کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ خلقی ۲۔ حکمی ۳۔ مشابہ خلقی

(۱)..... اوصافِ خلقی:

اس سے مراد وہ اوصاف ہیں جو موصوف کے اندر پیدائشی و خلقی طور پر

موجود ہوں۔ جیسے: حَسُنَ وَارِثٌ (وارث خوبصورت ہوا)۔

وضاحت:

یہ بات ذہن نشین رہے کہ حسن کا معنی رنگ کی چمک دمک، جسم کی لچک اور نرمی و ملائمت نہیں کیونکہ یہ سب عارضی اوصاف ہیں بلکہ حسن کا مطلب ہے مناسب اعضاء جس میں کچھ استحکام ہوتا ہے۔

(۲)..... اوصافِ حکمی:

یہ اوصاف ابتداءً اوصافِ حقیقی کی طرح پائیدار تو نہیں ہوتے مگر بعد میں موصوف کی ذات میں کسب کے ذریعے حقیقی کی طرح پائیدار ہو جاتے ہیں۔ جیسے: فَقْهَ مَدَنِيٍّ: (مدنی فقیہ ہوا)۔ یہ جملہ اس وقت بولا جاتا ہے جب صفتِ نقاہت مَدَنِيٍّ (موصوف کی ذات) کا خاصہ لازمہ اور ملکہِ راسخہ بن جائے اور موصوف (مَدَنِيٍّ) کی ذات سے صفت لازم کی طرح جدا نہ ہو سکے۔

(۳)..... مشابہ بخلقی:

یا وہ صفت پائیدار تو نہ ہو مگر اوصاف لازمہ کے مشابہ ہو۔ جیسے: جَنْبٌ: (وہ جنابت والا ہوا) جنابت اگرچہ صفت عارضی ہے لیکن یہ نجاست ذاتی و خلقی کے مشابہ ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

مشق برائے ثلاثی مجرد ابواب

سوال نمبر 1: درج ذیل خاصیات کی تعریف کریں اور مثال سے واضح کریں۔

تعمل، موافقت، اتحاد، تدریج، کثرت مأخذ، اطعام مأخذ، اعطائے مأخذ، سلب مأخذ، بلوغ، الباس مأخذ، قطع مأخذ، ضرب مأخذ۔

سوال نمبر 2: ذیل میں کچھ افعال بمع ترجمہ دیئے جا رہے ہیں، ان میں پائی جانے والی خاصیات کی نشاندہی کریں۔

| | |
|---|------------------------------------|
| زید نے آہستہ آہستہ پیشاب کیا | وَزَعَ زَيْدٌ |
| زید نے عمر و کو شہ رگ پر مارا | وَتَنَزَّيْدٌ عَمْرُوًا |
| وادی زیادہ کوڑے کرکٹ والی ہوگئی | عَثِيَ الْوَادِي |
| زید نے بکر کو کان کے سوراخ پر مارا | صَمَخَ زَيْدٌ بَكْرًا |
| زید نے دانتوں کے ذریعے لکڑی کی نرمی و سختی معلوم کی | عَجَمَ زَيْدٌ الْعُودَ |
| عبدالرحمن نے خالد کو بازو پر مارا | عَصَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ خَالِدًا |
| عمر و بے کار ہو گیا | خَرِبَ عَمْرُو |
| اسکی آنکھ تر چھی ہوگئی | حَوَلَتْ عَيْنُهُ |

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| عَصَى الْأَسْتَاذُ | استاد نے لاٹھی سے مارا |
| مَهَرٌ بَكْرًا امْرَأَتَهُ | بکرنے اپنی بیوی کو مہر دیا |
| زَمَعَ خَالِدٌ | خالد تیز چلا |
| حَدَّثَ عَمْرُوٌ | عمر و صاحب حدیث ہوا یعنی بے وضو ہوا |
| طَهَّرَ خَالِدٌ | خالد پاک ہوا |

سوال نمبر 3: درج ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں پائی جانے والی خاصیات کی نشاندہی کریں۔

- ۱۔ ذَلَجَ زَيْدٌ الْمَاءَ ۲۔ ذَقَنَ خَالِدٌ بَكْرًا ۳۔ يَسُوْطُ زَيْدٌ عَمْرُوًا
- ۴۔ سَلَبْتُ الْخَشَبَ ۵۔ حَشَّتْ هِنْدَةُ رُوحَهَا ۶۔ رَأَى زَيْدٌ خَالِدًا
- ۷۔ سَرَجَ زَيْدٌ الْمَوَاشِيَ ۸۔ شَفَّهَ عَمْرُوٌ خَالِدًا ۹۔ عَضَدَ خَالِدٌ
- ۱۰۔ دَمَلَ الْجَرْحَ ۱۱۔ غَضَى الْبَعِيرُ ۱۲۔ شَمَلَ الرِّيْحَ



سبق نمبر: (7) 2

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کی خاصیات

﴿..... باب افعال کی خاصیات.....﴾

اس باب میں درج ذیل خاصیات پائی جاتی ہیں:

- (۱) تعمل (۲) موافقت (۳) ابتداء (۴) اتحاذ (۵) بلوغ (۶) سلب مأخذ
(۷) قطع مأخذ (۸) اعطائے مأخذ (۹) تدریج (۱۰) صیرورت (۱۱) تحول
(۱۲) مبالغہ (۱۳) تعدیہ (۱۴) تصییر (۱۵) مطاوعت (۱۶) کثرت مأخذ (۱۷)
الزام (۱۸) وجدان (۱۹) تعریض (۲۰) لیاقت (۲۱) حیونیت (۲۲) تألم
مأخذ (۲۳) ضرب مأخذ۔

(1)..... تَعْمَلُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|-----------------------------|---------|----------------------------------|
| أَعَصَمَ زَيْدُ الْقُرْبَةِ | زید نے مشک کو رسی سے باندھا | عَصَامٌ | رسی جس سے کسی چیز کو باندھا جائے |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (رسی) کو عمل میں لایا۔

(2)..... موافقت: باب افعال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

- ۱۔ موافقت سَمِعَ وَنَصَرَ: باب افعال کا سَمِعَ و نَصَرَ کے ہم معنی ہونا،
مثال: خَلَقَ وَخَلِقَ الثَّوْبُ وَأَخْلَقَ الثَّوْبُ: (کپڑے بوسیدہ ہو گئے)۔ یہ

تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت تَفْعِيلُ: باب اِفعال کا باب تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
أَبْكَرَ وَبَكَّرَ زَيْدٌ: (زید صبح سویرے پہنچا)۔ دونوں ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت مُفَاعَلَةٌ: باب اِفعال کا باب مفاعله کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
أَخْزَى زَيْدٌ وَخَازَى زَيْدٌ: (زید نے رسوا کیا)۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت تَفْعُلُ: باب اِفعال کا باب تفعّل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
تَعَرَّى بَكْرٌ وَاعْرَى بَكْرٌ: (بکر نے کپڑے اتار لیے)۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقت اِفْعَالٌ: باب اِفعال کا باب افعلال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
إِزْرَقْتُ عَيْنُهُ وَارْزَقْتُ عَيْنُهُ: (اس کی آنکھ نیلگوں ہوئی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۶۔ موافقت اِنْفِعَالٌ: باب اِفعال کا باب انفعال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
أَمْلَعَتِ النَّاقَةُ وَانْمَلَعَتِ النَّاقَةُ: (اونٹنی تیز دوڑی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۷۔ موافقت اِسْتِفْعَالٌ: باب اِفعال کا باب استفعال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
أَعَصَمَ زَيْدٌ وَاسْتَعْصَمَ زَيْدٌ: (زید باز رہا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۸۔ موافقت تَفَاعُلٌ: باب اِفعال کا باب تفاعل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
تَيَامَنَ زَيْدٌ وَائْتَمَنَ زَيْدٌ: (زید ملکہ بین گیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۹۔ موافقت اِفْعِيْعَالٌ: باب اِفعال کا باب افيععال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
أَخْلَقَ الثَّوْبُ وَاخْلَوْلَقَ الثَّوْبُ: (کپڑے بوسیدہ ہو گئے) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

ہیں۔

(3).....ابتداء: ابتداء کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ کسی ایسے فعل کا باب افعال سے استعمال ہونا جس کا مجرد اصل مستعمل نہ ہو۔ جیسے: أَرَقَلَ زَيْدٌ (زید نے جلدی کی) یہ أَرَقَلَ ایسا فعل ہے جس کا سرے سے مجرد ہی نہیں ہے۔

۲۔ کسی ایسے فعل کا باب افعال سے استعمال ہونا جس کا مجرد تو ہو مگر مجرد میں جو معنی ہے مزید فیہ میں آ کر وہ معنی باقی نہ رہے۔ جیسے: أَشْفَقَ زَيْدٌ (زید ڈرا) مجرد میں یہ مادہ مہربانی و شفقت کے معنی میں آتا ہے ڈرنے کے معنی میں نہیں آتا، حالانکہ باب افعال میں یہی مادہ ڈرنے کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

نوٹ:

أَفْعَلَ دعا کے معنی میں بھی آیا ہے۔ جیسے: أَسْقَيْتُهُ: أَيْ دَعَوْتُ لَهُ بِالسَّقِيَا یعنی (میں نے اسے سَقَاكَ اللہ یا سُقِيا لک کی دعا دی)۔ دعا کے باب میں اکثر فَعَلَ مستعمل ہے۔ جیسے: جَدَّعَهُ وَعَقَّرَهُ: أَيْ: قَالَ جَدَّعَهُ اللہ وَعَقَّرَهُ یعنی (اللہ اسے تباہ و برباد کرے) اور اسی معنی میں باب افعال داخل ہے لیکن واضح رہے کہ تمام معانی میں نقل کو دخل ہے عقل کو نہیں۔ مذکورہ معانی کے علاوہ أَفْعَلَ دیگر معانی میں بھی مستعمل ہے لیکن مذکورہ معانی کے ضوابط کی طرح انکا کوئی ضابطہ نہیں۔ جیسے: أَبْصَرَهُ: أَيْ رَأَاهُ (اس نے اسے دیکھا) أَوْ عَزَّزْتُ إِلَيْهِ: أَيْ تَقَدَّمْتُ (میں اس کی طرف بڑھا)۔ (شرح شافیا بن حجاب)

(4)..... اِتَّخَذَ:

| | | | |
|------|------|------|------------|
| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|

أَقْبَرَ عَمْرُو عمرو نے قبر بنائی قَبْرُ قبر جس میں مردہ کو دفن کیا جاتا ہے۔

اس مثال میں فاعل (عمرو) نے مآخذ (قبر) کو بنایا ہے۔

(5)..... بُلُوغُ: اس کی درج ذیل تین صورتیں ہیں:

۱۔ بلوغ مکانی: فاعل کا مأخذ کی جگہ میں داخل ہونا۔

۲۔ بلوغ زمانی: فاعل کا مأخذ کے وقت پہنچنا۔

۳۔ بلوغ عددی: فاعل کا مأخذ کے مرتبے تک پہنچنا۔

| صورت | مثال | معنی | مآخذ | مدلول |
|------------|------------------------|-----------------------|----------|------------|
| بلوغ مکانی | أَعْرَقَ زَيْدٌ | زید عراق میں داخل ہوا | عراق | شہر عراق |
| بلوغ زمانی | أَصْبَحَ زَيْدٌ | زید صبح کے وقت پہنچا | صُبْحُ | صبح کا وقت |
| بلوغ عددی | أَعْشَرَ الدَّنَانِيرُ | دینار دس تک پہنچ گئے | عَشْرَةٌ | دس |

(6)..... سَلْبُ مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-------------------------------|--|----------|------------|
| أَعْرَبَ زَيْدٌ الْكَلَامَ | زید نے کلام کے فساد کو دور کر کے اسے واضح کیا | عَرَبْتُ | فساد |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (فساد) کو دور کر دیا۔ ”جامی“ میں لکھا

ہے کہ مُعَرَّبٌ يَأْتُو عَرَبْتُ مَعْدَتَهُ سے ماخوذ ہے تو اس صورت میں باب

إفعال کا ہمزہ سلب کیلئے ہوگا اور اس کا معنی ہوگا اِزَالَةُ الْفَسَادِ، فساد دور کرنا

(یعنی ثلاثی مجرد میں اسکا معنی تھا معدے کا فاسد یا خراب ہونا ہونا کَمَا يُقَالُ عَرِبَتْ مِعْدَتُهُ اور مزید فیہ میں معنی ہوگا معدے سے فساد کو دور کرنا)، ایسے ہی لَفْظُ مُعْجَمٍ جو کہ اَعْجَمَ سے بنا ہے اسمیں بھی ہمزہ سلب کا ہے کہ ثلاثی مجرد میں اسکا معنی ہے پوشیدہ ہونا اور مزید فیہ میں اسکا معنی ہے پوشیدگی دور کرنا اور مُعْجَمٍ کو مُعْجَمٍ اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس میں الفاظ سے پوشیدگی دور کر کے انکی وضاحت کی جاتی ہے۔ (سِرُّ الصَّنَاعَةِ، المعاجم اللغویة)

(7)..... قَطَعَ مَا خَذَ:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مدلول مَا خَذَ |
|------------------|--------------------|----------|----------------|
| أَزْرَعَ عَمْرُو | عمرو نے کھیتی کاٹی | زَرَعَ | کھیتی |

اس مثال میں فاعل (عمرو) نے مَا خَذَ (کھیتی) کو کاٹا۔

(8)..... اَعْطَا مَآ خَذَ:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مدلول مَا خَذَ |
|---------------------------|--------------------------|----------|----------------------|
| أَفْطَرَ زَيْدٌ عَمْرُوًا | زید نے عمرو کو ناشتہ دیا | فُطِرَ | ناشتہ / صبح کا کھانا |

اس مثال میں (زید) فاعل نے (عمرو) مفعول کو مَا خَذَ (ناشتہ) دیا

(9)..... تَدْرِيجٌ: جیسے: أَذِيفَهُ بَكْرًا (بکر آہستہ آہستہ چلایا)۔

اس مثال میں فاعل (بکر) نے چلانے / چیننے کا کام آہستہ کیا۔

(10)..... صَيَّرُورَتَ:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مدلول مَا خَذَ |
|------|------|----------|----------------|
|------|------|----------|----------------|

| | | | |
|------------------------|---------------------|--------|------------|
| اَخْشَفَتِ الطَّيْبَةُ | ہرنی بچے والی ہوگئی | خَشَفَ | ہرن کا بچہ |
|------------------------|---------------------|--------|------------|

اس مثال میں فاعل (ہرن) مآخذ (بچہ والی) ہوگئی۔

شرح شافیا بن حاسب میں ہے:

يَجِسُّ أَفْعَلَ بِمَعْنَى حَانَ وَقْتُ يَسْتَحِقُّ فِيهِ فَاعِلٌ أَفْعَلَ أَنْ يُوقَعَ عَلَيْهِ أَصْلُ الْفِعْلِ، كَأَحْصَدَ: أَي حَانَ أَنْ يُحْصَدَ، فَقَالَ الْمَصْنَفُ: هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ بِمَعْنَى صَارَ ذَا كَذَا، أَي: صَارَ الزَّرْعُ ذَا حِصَادٍ، وَذَلِكَ بِحَيُوتَانَةِ حِصَادِهِ، وَنَحْوَهُ أَجَدَّ النَّخْلُ وَأَقْطَعَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمَ مِثْلَهُ: أَي حَانَ أَنْ يُلَامَ وَمِنْ هَذَا النُّوعِ أَي: صَيَّرُوهُ ذَا كَذَا. دَخُولُ الْفَاعِلِ فِي الْوَقْتِ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ أَفْعَلَ، نَحْوُ أَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَفْجَرَ وَأَشْهَرَ: أَي دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَالْفَجْرِ وَالشَّهْرِ، وَكَذَا مِنْهُ دَخُولُ الْفَاعِلِ فِي وَقْتِ مَا اشْتَقَّ مِنْهُ أَفْعَلَ، نَحْوُ أَشْمَلْنَا وَأَجْنَبْنَا وَأَصْبَيْنَا وَأَذْبَرْنَا: أَي دَخَلْنَا فِي أَوْقَاتِ هَذِهِ الرِّيَاحِ.

یعنی باب افعال کا ایک خاصہ صیروت ہے یعنی فاعل کے فاعل میں ایسے وقت کا استحقاق (یعنی ثبوت) ہو کہ اس پر اصل فعل کا وقوع ہو۔ جیسے: أَحْصَدَ (کھیت کاٹنے کا وقت آگیا)۔ علامہ ابن حاسب نے کہا کہ اس معنی میں (کہ وہ چیز ایسی ہوگئی) استعمالِ حقیقت ہے یعنی کھیت کاٹنے والا ہوگیا اور یہ اسی وقت ہوتا ہے جب کٹائی کا وقت ہو اور ایسے ہی أَجَدَّ النَّخْلُ وَ أَقْطَعَ (کھجوریں کاٹنے کا وقت آگیا) ہیں، اسی کی مثلِ اَلَامَ کہنا بھی جائز ہے یعنی (ملامت کرنے کا وقت آگیا)۔

صیروت کی ایک قسم یہ ہے کہ فاعل کا خاص ایسے وقت میں داخل ہونا جس سے اَفْعَلُ کا صیغہ مشتق ہے۔ جیسے: أَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَفْجَرَ وَأَشْهَرَ (یعنی وہ صبح، شام، وقت فجر اور ماہ میں داخل ہوا)۔

اسکے علاوہ ایک صورت یہ ہے کہ فاعل کا کسی بھی ایسے وقت میں داخل ہونا جس سے اَفْعَلُ کا صیغہ مشتق ہے۔ جیسے: أَشْمَلْنَا (شمال کی ہوا کے وقت میں ہم داخل ہوئے) وَأُجْنِبْنَا (جنوب کی ہوا کے وقت میں ہم داخل ہوئے) وَأَصْبَيْنَا (صبا کی ہوا کے وقت میں ہم داخل ہوئے) وَأَذْبَرْنَا (دُپور کی ہوا کے وقت میں ہم داخل ہوئے)۔

(11)..... تَحَوُّلُ:

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|---------------------|---------------------|----------|--------------------|
| أَشْمَلَتِ الرِّيحُ | ہوا عین شمالی ہوگئی | شِمَالٌ | جہت شمال |

اس مثال میں فاعل (الريح) عین مَا خَذَ (شمال والی) ہوگئی۔

(12)..... مِبَالِغَةُ: اس کی بھی دو صورتیں بنتی ہیں:

۱۔ مقدار میں کثرت کو بیان کرنا۔ ۲۔ کیفیت میں زیادتی بیان کرنا۔

| صورت | مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولِ مَا خَذَ |
|------|---------------------|-------------------------------|-----------|--------------------|
| اول | أَثْمَرَ النَّخْلُ | کھجور کے درخت میں بہت پھل لگا | ثَمَرٌ | پھل |
| ثانی | أَسْفَرَا الصُّبْحُ | صبح خوب روشن ہوگئی | أُسْفُورٌ | روشنی |

ان مثالوں میں سے پہلی میں کھجوروں کی مقدار کی کثرت بیان کی گئی ہے، جبکہ دوسری مثال میں صبح کے اجالے کی کیفیت بیان کی گئی ہے۔

(13)..... تَعْدِيَه: تعدیہ کا معنی ہے لازم کو متعدی کرنا۔

نوٹ: لازم کو متعدی کرنے کا معنی یہ ہے کہ وہ فعل جو مجرد میں مفعول کا تقاضا نہیں کرتا تھا مزید فیہ میں آکر وہ مفعول کا تقاضا کرنے لگے اور مزید فیہ میں تعدیہ کی تین صورتیں بنتی ہیں:-

۱۔ جو فعل مجرد میں لازم ہو وہ مزید فیہ میں متعدی بیک مفعول ہو جائے گا۔
مثال خَرَجَ زَيْدٌ مجرد ہے اور فعل لازم ہے۔ جب مزید فیہ میں تبدیل ہوگا تو باب افعال میں جا کر متعدی بن جائے گا تو اَخْرَجَ زَيْدٌ عَمْرًا، زید نے عمرو کو نکالا ہو جائے گا۔

۲۔ اگر کوئی فعل مجرد میں متعدی بیک مفعول ہو تو مزید فیہ میں متعدی بدو مفعول ہو جائے گا۔ مثال: حَفَرَ زَيْدٌ نَهْرًا سے اَحْفَرْتُ زَيْدًا نَهْرًا ہو جائے گا۔ یعنی میں نے زید سے نہر کھودوائی۔

۳۔ اگر کوئی فعل مجرد میں متعدی بدو مفعول ہو تو مزید فیہ میں متعدی بسہ مفعول ہو جائے گا۔ مثال: مجرد میں عَلِمَ متعدی بدو مفعول ہے۔ جیسے: عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا، مزید فیہ میں متعدی بسہ مفعول ہو جائے گا۔ جیسے: اَعْلَمْتُه زَيْدًا فَاضِلًا۔

(14)..... تَصْيِير: تصییر

| مثال | معنی | مَا خَذَ | مَدْلُولُ مَا خَذَ |
|-------------------------|----------------------|----------|--------------------|
| اَخْرَجَ زَيْدٌ عَمْرًا | زید نے عمرو کو نکالا | خُرُوجٌ | نُكْلًا |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول عمرو کو مَا خَذَ (خُرُوج) والا بنادیا اور اس کو نکال دیا۔ اس طرح تصییری معنی یہ ہوں گے کہ جَعَلَ

زَيْدٌ عَمْرُوًّا ذَاخِرُوجٍ، (زید نے عمرو کو صاحبِ خروج بنادیا)۔

نوٹ: تعدیہ و تصییر کے درمیان عام خاص من وجہ کی نسبت ہے ان میں ایک مادہ اجتماعی اور دو مادے افتراقی ہوتے ہیں۔

۱۔ اجتماعی مادہ کی مثال:

(جس میں تعدیہ و تصییر دونوں پائے جائیں) جیسے: أَخْرَجَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا۔ اس میں تعدیہ والا معنی یوں ہے کہ یہ مجرد میں لازم (خَرَجَ) تھا مزید فیہ میں آکر متعدی بن گیا، خَرَجَ سے أَخْرَجَ ہو گیا۔ أَخْرَجَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا۔ تصییر والا معنی یوں ہے: جَعَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا ذَاخِرُوجٍ (زید نے عمرو کو نکلنے والا بنادیا)۔

افتراقی مادہ کی پہلی مثال :

جس میں فقط تعدیہ ہو، جیسے: أَبْصَرْتُہُ: (میں نے اسے دیکھا)۔ اس میں تصییر والا معنی نہیں بنا سکتے، یعنی جَعَلْتُہُ ذَا بَصِيرَةٍ نہیں کہہ سکتے اور جَعَلْتُہُ بَاصِرًا بھی نہیں کہہ سکتے۔

افتراقی مادہ کی دوسری مثال:

جس میں فقط تصییر ہو۔ جیسے: أَنْزَلَ الثَّوْبَ: (تو نے کپڑے کو نقش والا بنادیا)۔ اس مثال میں تعدیہ نہیں پایا جا رہا بلکہ اس کا معنی ہوگا جَعَلْتُ الثَّوْبَ ذَانِيزٍ (تو نے کپڑے کو نقش و نگار والا کر دیا)۔ اور یہ تصییر ہی معنی ہے۔

(15).....ضَرْبُ مَأْخَذٍ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|-----------------------------|------|------------|
| أَمَّنَ زَيْدٌ خَالِدًا | زید نے خالد کو پیٹھ پر مارا | مَنْ | پیٹھ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (خالد) کو مأخذ (پیچھے) پر مارا

(16)..... نَأْمَ مَأْخَذُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------|--------------------------------------|--------|------------|
| أَرَى زَيْدٌ | زید پیچھے پڑے میں درد رکھنے والا ہوا | رِئَةٌ | پھیپھڑا |

اس مثال میں مأخذ (پھیپھڑا) زید کی تکلیف کا محل بن رہا ہے

(17)..... إِنْزَامُ: کسی فعل کو متعدی سے لازم کرنا۔ جیسے: أَحْمَدُ زَيْدٌ (زید قابلِ حمد ہوا)۔ حالانکہ مجرد میں یہی فعل حَمِدَ از باب سَمِعَ متعدی ہے، جیسے: حَمِدْتُ اللَّهَ (میں نے اللہ کی حمد کی) لیکن باب اِفعال پر چڑھانے سے لازم ہو گیا اور یہ اس کا خاصہ ہے۔

(18)..... وَجُدَانُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------|---------------------------------|--------|------------|
| أَبْخَلَ بَكْرٌ خَالِدًا | بکر نے خالد کو بخل سے متصف پایا | بُخْلٌ | کنجوسی |

اس مثال میں فاعل (بکر) نے مفعول (خالد) کو مأخذ (بخل) سے

موصوف پایا ہے۔

(19)..... تَعْرِیْضُ: اس کا لغوی معنی ہے پیش کرنا اور اصطلاحی طور پر فاعل کا مفعول کو مأخذ کے مدلول کی جگہ لے جانا تعریض کہلاتا ہے۔

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|-------------------------|--------|------------|
| أَبَاعَ بَكْرٌ بَقْرَةً | بکر گائے کو منڈی لے گیا | بَيْعٌ | بیچنا |

اس مثال میں فاعل (بکر) مفعول (بقرة) کو مآخذ (بیچنے کی جگہ جو کہ منڈی ہے) وہاں لے گیا اور اسی کو تعریض کہتے ہیں۔

(20)..... لِبَاقَت:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|--------------------------|--------|------------|
| أَمْرَطَ الشَّعْرُ | بال نوپنے کے قابل ہو گئے | مَرَطٌ | نوپنا |

اس مثال میں فاعل (الشعر) مآخذ (نوپنے) کے قابل ہو گئے۔

(21)..... حَيْنُوت:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|--------------------------------|---------|-------------|
| أَحْصَدَ الزَّرْعُ | کھیتی کاٹنے کے وقت کو پہنچ گئی | حَصَادٌ | کھیتی کاٹنا |

اس مثال میں فاعل (الزَّرْع) مآخذ (کٹائی) کے وقت کو پہنچ گئی۔

(22)..... مَطْلُوعَت تَّمْعِيل: باب تفعیل کے بعد باب افعال کا اس غرض سے آنا تا کہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جواثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: بَشَّرْتُهُ فَأَبْشَرَ، (میں نے اسے خوش کیا تو وہ خوش ہو گیا)۔ متکلم نے مفعول کو خوشخبری سنائی تو اسے خوشی ہوئی یعنی اس نے خوشی والا اثر قبول کر لیا۔

(23)..... كَثَرَتْ مَا حَذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|------------------------------|-----------|------------|
| أَبْعَصَ الْبَيْتُ | گھر زیادہ مجھروں والا ہو گیا | بَعُوضَةٌ | مجھڑ |

مذکورہ مثال میں گھر میں مآخذ (چھھر) کی کثرت ہوگئی۔

نوٹ:

ثلاثی مزید فیہ کے افعال ان ابواب سے آتے ہیں جن کا ثلاثی مجرد بھی ہو مگر کبھی اس کا برعکس بھی ہوتا ہے۔ جیسے: الْجَمَّ، أَسْحَمَ، جَلَدَ، قَرَدَ، اسْتَحْجَرَ الْمَكَانَ، اسْتَنْوَقَ الْجَمْلُ ثانی الذکر صورت اول کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔

(شرح شافیہ ابن حاجب)

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (8) 2

..... باب تَفْعِيل کی خاصیات.....

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

- (۱) تَعْمَل (۲) موافقت (۳) ابتداء (۴) اتخاذ (۵) بلوغ (۶) سلب مَأْخُذ
(۷) قطع مَأْخُذ (۸) اعطائے مَأْخُذ (۹) تدریج (۱۰) صیرورت (۱۱) تحویل (۱۲)
مبالغہ (۱۳) تعدیہ (۱۴) تصصیر (۱۵) تحویل (۱۶) قصر (۱۷) تخلیط (۱۸) وقوع
(۱۹) اطعام مَأْخُذ (۲۰) لباس مَأْخُذ (۲۱) اخراج مَأْخُذ (۲۲) نسبت بمَأْخُذ
(۱)..... تَعْمَلُ:

| مثال | معنی | مَأْخُذ | مدلول مَأْخُذ |
|-----------------------------|--|----------|----------------------------------|
| سَفَّدَ زَيْدٌ اللَّحْمَ | زید نے گوشت بھوننے کے لئے سیخ میں پرویا | سَفُّودٌ | سیخ جس پر گوشت بھونا جاتا ہے۔ |

اس مثال میں فاعل (زید) مَأْخُذ (سیخ) کو گوشت بھوننے کے کام میں

لایا ہے۔

(۲)..... مُوَافَقَتٌ: باب تفعیل درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

- ۱۔ موافقت سَمِعَ يَسْمَعُ: باب تفعیل کا باب سَمِعَ يَسْمَعُ کے ہم
معنی ہونا۔ جیسے: خَشِيَ وَ خَشِيَ زَيْدٌ: (زید ڈرا، یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں)۔
۲۔ موافقت ضَرَبَ وَ نَصَرَ: باب تفعیل کا باب ضَرَبَ وَ نَصَرَ کے ہم

معنی ہونا۔ جیسے: عَجَزَتْ (ض) وَعَجَزَتْ (ن) وَعَجَزَتْ الْمَرْءَةُ (عورت بوڑھی ہوئی) تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت اِفعال: باب افعال کا باب تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اَبْكَرَ زَيْدٌ وَبَكَرَ زَيْدٌ: (زید صبح سویرے پہنچا) دونوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت مُفاعلة: باب مفاعله کا باب تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: بَاكَرَهُ زَيْدٌ وَبَكَرَهُ زَيْدٌ: (زید اس کے پاس صبح سویرے آیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقت تَفْعُل: باب تفعّل کا باب تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: زَنَخَ حَسَنٌ وَتَرَنَخَ حَسَنٌ: (حسن نے بار بار پانی پیا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۶۔ موافقت فَعَّل: باب تفعیل کا باب فعلل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: قَرَّصَ زَيْدٌ وَقَرَّصَبَ زَيْدٌ: (زید نے کاٹا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۷۔ موافقت فَعَّلَة: باب تفعیل کا باب فیعللة کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: هَلَّلَ هَاشِمٌ وَهَيْلَلَ هَاشِمٌ: (ہاشم نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۳)..... اِبْتِدَاء: ابتداء کی دو صورتیں ہیں:

۱۔ کسی فعل کا ابتداءً باب تفعیل سے اس معنی کے لئے آنا جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں۔ جیسے: كَلَّمَ عَمْرُوٌ (عمرو نے کلام کیا) كَلَّمَ کا مادہ مجرد میں پایا تو جاتا ہے مگر معنی زخمی کرنے کے ہیں اور مزید فیہ میں آکر یہ کلام کرنے کے معنی میں ہو گیا، اسے ابتداء کہتے ہیں۔

۲۔ مجرد میں وہ فعل استعمال ہی نہ ہوا ہو۔ جیسے: هَلَّلَ زَيْدٌ: (زید نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا) اور مجرد میں هَلَّلَ یا هَلَّلَ کا مادہ استعمال نہیں ہوتا ہے۔

(۴)..... اِتَّخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|-----------------------------|---------|------------|
| حَيَّسَ نَعْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ | نعمان بن سعید نے حلوہ بنایا | حَيَّسَ | حلوہ |

اس مثال میں (فاعل نعمان بن سعید) نے مأخذ (حلوہ) بنایا۔

(۵)..... بُلُوغُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------|--------------------|-----------|------------|
| حَيَّمْ زَيْدٌ | زید خیمے میں پہنچا | حَيَّمَهُ | خیمہ |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (خیمہ) میں پہنچ گیا۔

(۶)..... سَلَبَ مَأْخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------|---------------------------|---------|------------|
| مَخَّطَ زَيْدٌ | زید نے ریٹھ کو دور کر دیا | مُخَاطٌ | ریٹھ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (ریٹھ) کو دور کر دیا۔

(۷)..... قَطَعَ مَأْخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------|---------------------|--------|------------|
| عَذَقَ الْغُلَامُ | لڑکے نے شاخ کو کاٹا | عَذَقُ | شاخ / ٹہنی |

اس مثال میں فاعل (غلام) نے مأخذ (شاخ) کو کاٹ دیا۔

(۸)..... اَعْطَا مَأْخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------------|--------------------------|---------|------------|
| فَطَرَ بَكْرٌ خَالِدًا | بکر نے خالد کو ناشتہ دیا | فُطُورٌ | ناشتہ |

اس مثال میں فاعل (بکر) نے مفعول (خالد) کو مأخذ (ناشتہ) دیا۔

(۹).....تَدْرِیج: جیسے: رَسَلَ خَالِدٌ (خالد نے آہستہ آہستہ پڑھا) اس مثال میں فاعل (خالد) نے پڑھنے کا کام آہستہ آہستہ کیا ہے۔

(۱۰).....صَيَّرُورَت:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------------|------------------|---------|------------|
| عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ | عورت بوڑھی ہوگئی | عَجُوزٌ | بوڑھی |

اس مثال میں فاعل (الْمَرْأَةُ) صاحب مأخذ (بوڑھی) ہوگئی۔

(۱۱).....تَحَوَّل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------|-----------------------------------|--------|------------|
| لَيْتَ نَعِيمٌ | نعیم شجاعت میں شیر کی مانند ہوگیا | لَيْتٌ | شیر |

اس مثال میں فاعل (نعیم) مأخذ (شیر) کی مثل ہو گیا ہے۔

(۱۲).....مُبَالَغَة: اس کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ فعل میں مبالغہ ۲۔ مفعول میں مبالغہ ۳۔ فاعل میں مبالغہ

۱۔ فعل میں مبالغہ جیسے: صَرَخَ الْحَقُّ: (حق خوب ظاہر ہو گیا)۔ اس مثال میں نفس فعل یعنی ظہور میں مبالغہ پایا جا رہا ہے۔

۲۔ مفعول میں مبالغہ جیسے: قَطَعَ زَيْدٌ الثِّيَابَ: (زید نے بہت سے کپڑے کاٹے) اس صورت میں مبالغہ فعل میں نہیں بلکہ مفعول یعنی کپڑوں میں ہو رہا ہے۔

۳۔ فاعل میں مبالغہ جیسے: مَوْتَ الْإِبْلِ: (اوٹوں میں موت عام ہوگئی) اس صورت میں مبالغہ فاعل یعنی اوٹوں میں ہو رہا ہے، نہ کہ فعل میں اور نہ ہی مفعول میں۔

نوٹ: یہ خاصہ باب تفعیل میں زیادہ استعمال ہوتا ہے۔

(۱۴/۱۳).....تَعْدِيَه وَتَصْيِير: یاد رہے کہ باب افعال میں یہ

بات گزری ہے کہ تعدیہ و تصییر کے مابین عموم و خصوص من وجہ کی نسبت

ہے اس میں دو مادے افتراقی اور ایک مادہ اجتماعی ہوتا ہے۔ تعدیہ کا معنی ہے لازم کو متعدی کرنا اور تصییر کا معنی ہے فاعل کا مفعول کو صاحب مآخذ بنانا یہاں ان تینوں کی امثالہ ذکر کی جا رہی ہیں:

۱۔ مادہ اجتماعی کی مثال: جس میں تعدیہ و تصییر دونوں معانی پائے جائیں، جیسے: نَزَّلْتُ زَيْدًا۔ اس مثال میں تعدیہ کا معنی یوں بنتا ہے کہ مجرد میں یہ فعل نَزَلَ (وہ اترا) لازم ہے، اور تفعیل میں آکر متعدی ہو گیا (یعنی میں نے زید کو اتارا) اور تصییر کا معنی یوں ہوگا: نَزَّلْتُ زَيْدًا: اَيْ جَعَلْتُ زَيْدًا نَزُولًا۔ یعنی میں نے زید کو صاحب نزول (صاحب مآخذ) کیا۔

۲۔ افتراقی مادہ کی مثال: جس میں فقط تعدیہ ہو۔ جیسے: مجرد میں فَرَحَ زَيْدٌ لازم ہے اور باب تفعیل میں آکر یہی مادہ فَرَحْتُ زَيْدًا ہو گیا جو کہ متعدی ہے معنی ہے (میں نے زید کو خوش کیا) اس کو تصییر کے معنی میں نہیں لاسکتے۔

۳۔ افتراقی مادہ کی مثال: جس میں فقط تصییر ہو تعدیہ نہ ہو سکے۔ جیسے: وَتَرَّتْ الْقَوْسُ: میں نے قوس (کمان) کو صاحب مآخذ یعنی وتر والا بنا دیا، اَيْ جَعَلْتُ الْقَوْسَ ذَا وَتْرٍ۔

(۱۵)..... تَحْوِيل:

| صورت | مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------|---------------------------|------------------------------|--------|-------------|
| عین مآخذ | نَصَرَ زَيْدٌ بَكْرًا | زید نے بکر کو نصرانی بنا دیا | نصرانی | نصرانی ہونا |
| مثل مآخذ | زَيْدٌ الرَّدَّاءِ خِيَمَ | زید نے چادر کو خیمہ بنالیا | خیمہ | خیمہ |

ان مثالوں میں بالترتیب زید نے بکرو کو عین مآخذ یعنی نصرانی کر دیا، اور دوسری مثال میں زید نے چادر کو خیمہ کی طرح بنادیا۔ پہلی مثال کا محلِ استشہاد وہ حدیث پاک بھی ہے جس میں سرکارِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ۔ کیونکہ یہاں پر باب تفعیل کے ہی صیغے استعمال فرمائے گئے ہیں۔

(۱۶)..... قَصَرَ: جیسے: هَلَّلَ زَيْدٌ: (زید نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا)۔

اس مثال میں جو شخص لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہے اس کے کلام کو بیان کرنے کے لئے کسی طویل کلام کی بجائے صرف هَلَّلَ کہہ کر بات کی جاسکتی ہے، اور اسی اختصار کا نام قصر ہے۔

(۱۷)..... تَخْلِيَطُ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------------|------------------------------|---------|------------|
| سَبَّحَ زَيْدٌ الْحَائِطَ | زید نے دیوار کو گارے سے لپٹا | سَبَّحَ | گارا |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول دیوار کو مآخذ (گارے) سے لپٹا ہے۔

(۱۸)..... وَقُوعُ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|--------------------|--------|------------|
| طَرَفَ التَّبْنُ | تینکا آنکھ میں گرا | طَرَفَ | آنکھ |

اس مثال میں فاعل (التبن) مآخذ (آنکھ) میں گر پڑا۔

(۱۹)..... إِطْعَامِ مَأْخُذُ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------|------|------|------------|
| | | | |

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|--------|-----|
| عَسَلَ وَلَيْدٌ ابْنَهُ | ولید نے اپنے بیٹے کو شہد کھلایا | عَسَلَ | شہد |
|-------------------------|---------------------------------|--------|-----|

اس مثال میں فاعل (ولید) نے مفعول (ابنہ) کو مآخذ (شہد) کھلایا۔

(۲۰).....إِلْبَاسٍ مَأْخُذٌ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------------------|---------------------------------|-----------|------------|
| سَوَّرَتِ الْأُمُّ بَنَتَهَا | ماں نے اپنی بیٹی کو کنگن پہنایا | سَوَّرَتْ | کنگن |

اس مثال میں فاعل (ماں) نے مفعول (بیٹی) کو مآخذ (کنگن) پہنایا۔

(۲۱).....إِخْرَاجٍ مَأْخُذٌ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------------|---------------------------|---------|------------|
| مَخَّخَ خَالِدٌ الْعُظْمَ | خالد نے ہڈی سے گودا نکالا | مَخَّخَ | مغز / گودا |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مفعول (عظم) سے مآخذ (گودا)

نکالا و اسی کو اخراج مآخذ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

(۲۲).....نِسْبَتٌ بِمَأْخُذٍ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------------|------------------------------------|---------|------------|
| خَوَّنَ خَالِدٌ عَادِلًا | خالد نے عادل کی طرف خیانت منسوب کی | خَوَّنَ | خیانت کرنا |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مفعول (عادل) کی طرف مآخذ

(خیانت) کی نسبت کی ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (9) 2

..... باب مُفَاعَلَة کی خاصیات..... ﴿﴾

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

- (۱) تَعْمَلُ (۲) موافقت (۳) ابتداء (۴) اتخاذاً (۵) بلوغ (۶) تصییر (۷) مشارکت
(۱)..... تَعْمَلُ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|-------------------------------|--------|------------|
| سَايَفٌ زَيْدٌ وَبَكْرٌ | زید اور بکر باہم تلوار سے لڑے | سَيْفٌ | تلوار |

اس مثال میں فاعل (زید اور بکر) مأخذ (سیف) کو اپنے لڑائی کے کام میں لائے۔

(۲)..... مُوَافَقَتٌ: باب مفاعله درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت نَصْرَ: باب مفاعله کا نصر کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: خَذَلَ بَكْرٌ وَ خَاذَلَ بَكْرٌ: (بکر نے مدد چھوڑ دی) دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت اِفْعَالٍ: باب مفاعله کا باب افعال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: أَبْعَدَ خَالِدٌ وَ بَاعَدَ خَالِدٌ: دونوں فعل ہم معنی ہیں کہ (خالد نے دور کر دیا)۔

۳۔ موافقت تَفْعِيلٍ: باب مفاعله کا باب تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: بَاكَرٌ وَلَيْدٌ وَ بَكَّرٌ وَلَيْدٌ: (ولید صبح کے وقت پہنچا)۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۳)..... اِبْتَدَاء: باب مفاعله کا ابتداء ایسے معنی میں استعمال ہونا کہ اس کا مجرد اس معنی میں استعمال نہ ہوا ہو۔ جیسے: قَاسَى بَكَرُ هَذِهِ الْمَصِيْبَةِ: (بکرنے اس مصیبت کو برداشت کیا)۔ اس مثال میں قَاسَى فعل باب مفاعله سے ہے کہ اس کا مجرد قَسُوْةٌ، قَاسَى کے معنی میں استعمال نہیں ہوتا۔

(۴)..... اِتَّخَذَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------------------|---------------------------|--------|------------|
| ظَاثَرَ زَيْدُ الْمَرْأَةِ | زید نے عورت کو دایہ بنایا | ظَنَرٌ | دایہ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (المرءة) کو مأخذ (دایہ) بنایا۔

(۵)..... بُلُوْغَ زَمَانِي:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------|----------------------|----------|------------|
| بَاكَرَ زَيْدٌ | زید صبح کے وقت پہنچا | بُكَرَةٌ | وقت صبح |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (صبح) کے وقت پہنچا، یہی بلوغ زمانی ہے۔

(۶)..... تَصَيَّرَ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|--------------------|-----------|--------------|
| عَافَاكَ اللّٰهُ | اللہ تجھے عافیت دے | عَافِيَةٌ | عافیت / آرام |

اس مثال میں فاعل (لفظ اللہ) نے مفعول (ضمیر مخاطب) کو صاحب مأخذ یعنی عافیت والا بنایا ہے اور چونکہ جملہ انشائیہ ہے اس لئے ترجمہ دعائیہ

ہے اور اس کا مطلب ہوگا: جَعَلَكَ اللّٰهُ ذَا عَافِيَةٍ یعنی اللہ تعالیٰ تجھے عافیت والا بنا دے۔

(۷)..... مُشَارَكَةٌ: کسی کام میں دو چیزوں کا اس طرح شریک ہونا کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی۔ جیسے: قَاتَلَ خَالِدٌ نَعِيمًا: (خالد اور نعیم نے آپس میں لڑائی کی)۔

لفظاً فاعل و مفعول کے متعدد ہونے کے اعتبار سے چار صورتیں بنتی ہیں:

۱۔ فاعل و مفعول ایک ایک ہوں۔ جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا: زید نے عمرو سے قتال کیا۔

۲۔ فاعل و مفعول دونوں متعدد ہوں۔ جیسے: قَاتَلْنَاهُمْ: ہم نے ان سے قتال کیا۔

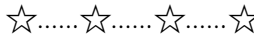
۳۔ فاعل متعدد ہوں اور مفعول واحد ہو۔ جیسے: قَاتَلْنَا: ہم نے اس سے قتال کیا۔

۴۔ فاعل واحد ہو اور مفعول متعدد ہوں جیسے: قَاتَلْتُهُمْ: میں نے ان سے قتال کیا۔

(۸)..... بلوغ مکانی:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------|-----------------------|----------|------------|
| شَاءَ مَ زَيْدٌ | زید ملک شام میں پہنچا | الشَّامُ | ملک شام |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (ملک شام) میں پہنچ گیا۔



سبق نمبر: (10) 2

..... باب تَفَعَّل کی خاصیات.....

اس باب کی خاصیات درج ذیل ہیں:

- (۱) تعمل (۲) موافقت (۳) ابتداء (۴) اتخاذا (۵) سلب مأخذ (۶) تدرج
- (۷) حیر ورت (۸) تحول (۹) مطاوعت (۱۰) طلب مأخذ (۱۱) لبس مأخذ
- (۱۲) اخراج مأخذ (۱۳) تجب (۱۴) تکلف (۱۵) تحویل (۱۶) حبان
- (۱۷) تطلیہ -

(۱).....تعمل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------|----------------------------|---------|------------|
| تَتَرَسَّ مُجَاهِدٌ | مجاہد ڈھال کو کام میں لایا | تَرَسَّ | ڈھال |

اس مثال میں فاعل (مجاہد) مأخذ (ڈھال) کو اپنے کام میں لایا ہے۔

(۲)..... موافقت: تفاعل کا کسی باب کے ہم معنی ہونا۔ اور باب تفاعل

درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت کَرُمَ یَکْرُمُ: باب تفاعل کا باب کرم یکرّم کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: جَعَدَ الشَّعْرُ وَتَجَعَّدَ الشَّعْرُ: بال گھنگریا لے ہو گئے، دونوں باب ہم معنی استعمال ہوئے ہیں۔

۲۔ موافقت نَصَرَ یَنْصُرُ: باب تفاعل کا باب نصر ینصر کے ہم معنی

ہونا۔ جیسے: قَفَّرَ عَمْرُو بَكْرًا وَتَقَفَّرَ عَمْرُو بَكْرًا: عمرو نے بکر کا تعاقب کیا۔ دونوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت سَمِعَ يَسْمَعُ: باب تفعّل کا باب سَمِعَ يَسْمَعُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: ذَيْبٌ زَيْدٌ وَتَذَابٌ زَيْدٌ: زید مکاری میں بھیڑیے کی مانند ہو گیا، دونوں باب ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت ضَرَبَ يَضْرِبُ: باب تفعّل کا باب ضَرَبَ يَضْرِبُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: وَرَكَ زَيْدٌ وَتَوَرَّكَ زَيْدٌ: زید نے سرین پر سہارا لیا، دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقت اِفْعَالَ: باب تفعّل کا باب اِفْعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَبَصَّرَ وَأَبْصَرَ بَكْرًا: بکر نے دیکھا، دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۶۔ موافقت تَفَعَّلَ: باب تفعّل کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَكَلَّمَ سُهَيْلٌ وَكَلَّمَ سُهَيْلٌ: سہیل نے بات کی، دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۷۔ موافقت اِفْتَعَلَ: باب تفعّل کا باب اِفْتَعَلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَخَشَّبَ وَاخْتَشَبَ بِلَالٌ السَّيْفَ: بلال نے تلوار کو لکڑی جیسا بنادیا، دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۸۔ موافقت اِسْتَفْعَلَ: باب تفعّل کا باب اِسْتَفْعَلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَخَرَّجَ زَيْدٌ وَاسْتَخْرَجَ زَيْدٌ: زید نے استخراج کیا۔

۹۔ موافقت تَفَعَّلَ: باب تفعّل کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَرَشَّشَ الْمَاءُ وَتَرَشَّرَشَ الْمَاءُ: پانی بہ گیا، دونوں باب ہم معنی ہیں۔

(۳).....ابتداء: باب تفعّل کا ایسے معنی کے لئے آنا کہ مجرد میں ایسے معنی میں

استعمال نہ ہوا ہو۔ پھر اس کی دو صورتیں ہیں:

۱۔ سرے سے مجرد میں استعمال ہی نہ ہوا ہو۔ مثال: تَشَمَّسَ عَمْرُو: عمرو دھوپ میں بیٹھا۔

۲۔ مجرد میں استعمال تو ہو لیکن اور معنی میں استعمال ہوا ہو، مثال: تَكَلَّمَ مُوسَى: موسیٰ نے بات کی، مجرد میں یہ مادہ كَلِمَ: وہ مجرد (زخمی) ہوا یعنی: زخمی ہونے کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

(۴)..... اتخاذ: اس کی کئی صورتیں بنتی ہیں:

۱۔ فاعل کا مدلول مأخذ کو بنانا۔

۲۔ فاعل کا مأخذ کو پکڑ لینا یا اختیار کر لینا۔

۳۔ فاعل کا مفعول کو مأخذ بنانا۔

۴۔ فاعل کا مفعول کو مأخذ میں پکڑنا۔

| صورت | مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------------|
| اول | تَخَبَّصَ عَمْرُو | عمر نے کھی کھجور کا حلوہ بنایا | خَبِيصَةٌ | کھجور اور کھی سے تیار شدہ حلوہ |
| ثانی | تَحَوَّرَ مِنْهُ زَيْدٌ | زید نے اس سے پناہ پکڑی | حِرْزٌ | پناہ |
| ثالث | تَوَسَّدَ بِكُرِّ الْحَجَرِ | کبر نے پتھر کو تکیہ بنایا | وَسَادَةٌ | تکیہ |
| رابع | تَأَبَّطَ الرَّجُلُ الصَّبِيَّ | مرد نے بچے کو بغل میں پکڑا | إِبْطٌ | بغل |

پہلی مثال میں فاعل (عمر) نے مأخذ (حلوہ) کو بنایا ہے۔

دوسری مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (پناہ) کو پکڑا یا اختیار کیا ہے۔
 تیسری مثال میں فاعل (بکر) نے مفعول (الحجر) کو مأخذ (تکیہ) بنایا ہے۔
 چوتھی مثال میں فاعل (الرجل) نے مفعول (الصبی) کو مأخذ (بغل) میں
 پکڑا ہے۔

(۵)..... سلب مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------------|---------------------------|---------|------------|
| تَمَحَّطَّ عَبْدُ اللَّهِ | عبداللہ نے ریٹھ دوڑ کر دی | مَحَاطٌ | ریٹھ |

اس مثال میں فاعل (عبداللہ) نے مأخذ (ریٹھ) جو کہ ناک میں
 ہوتی ہے اسے نکال کر دوڑ کر دیا۔

(۶)..... تدریج: اسکی دو صورتیں ہیں:

۱۔ کسی عمل کا ایک مرتبہ حصول ممکن ہونے کے باوجود فاعل کا اس کو بار بار
 کرنا۔ مثال: تَجَرَّعَ خَالِدُ الْمَاءِ: خالد نے پانی کو گھونٹ گھونٹ پیا۔ اس
 مثال میں فاعل (خالد) نے پانی پینے والا کام آہستہ آہستہ کیا ہے حالانکہ ایک
 ہی مرتبہ پانی پینا بھی ممکن تھا۔

۲۔ جس عمل کا یکبارگی حصول ناممکن ہو فاعل کا اس کو آہستہ آہستہ کرنا۔ مثال:
 تَحَفَّظَ هَاشِمُ الْقُرْآنَ: ہاشم نے آہستہ آہستہ قرآن حفظ کیا۔ اس مثال میں
 فاعل (ہاشم) نے حفظ قرآن والا کام جو یکبارگی ناممکن تھا اسے آہستہ آہستہ
 کیا ہے۔

(۷)..... صیورت:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
| | | | |

| | | | |
|-------------------|-----------------------|-----|------------|
| تَمَوَّلَ عَمْرُو | عمر و مال والا ہو گیا | مال | مال / دولت |
|-------------------|-----------------------|-----|------------|

اس مثال میں فاعل (عمر و) مآخذ (مال) والا ہو گیا۔

(۸).....تحول:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|-------------------------------------|--------|------------|
| تَدَّءَبَ زَيْدٌ | زید خباثت میں بھڑیے کی مانند ہو گیا | ذَنْبٌ | بھڑیا |

اس مثال میں فاعل (زید) مآخذ (ذنب) کی مثل ہو گیا۔

(۹).....مطلوحت: باب تفعیل درج ذیل ابواب کی مطاوعت کرتا ہے:

۱۔ مطاوعت مُفَاعَلَةٍ: باب مفاعله کے بعد باب تفعیل کا لانا، مثال:
بَاعَدَ بَكْرٌ وَلَيْدًا فَتَبَعَدَ: بکرنے ولید کو دور کیا تو وہ دور ہو گیا۔

۲۔ مطاوعت تَفْعِيلِ: باب تفعیل کے بعد باب تفعیل کا آنا، اس صورت میں مطاوعت کی دو صورتیں بنتی ہیں:

۱۔ فاعل کا اثر مفعول سے جدا نہ ہو سکے۔ مثال: قَطَّعْتُهُ فَتَقَطَّعَ: میں نے اسے ٹکڑے ٹکڑے کیا تو وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔

۲۔ فاعل کا اثر مفعول سے جدا ہو سکے۔ مثال: أَدْبَتُهُ فَتَدَابَّ: میں نے اسے ادب سکھایا تو اس نے ادب سیکھ لیا، بعض اوقات یہ ادب جدا بھی ہو جاتا ہے تو وہ بے ادب ہو جاتا ہے۔

(۱۰).....طلب مأخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|----------------------|--------|-------------|
| تَرَبَّحَ عَيْسَىٰ | عیسیٰ نے نفع طلب کیا | رَبْحٌ | نفع / فائدہ |

اس مثال میں فاعل (عیسیٰ) نے مآخذ (نفع) طلب کیا۔

(۱۱) لبس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------|----------------------|---------|------------|
| تَخْتَمَ زَيْدٌ | خالد نے انگوٹھی پہنی | خَاتَمٌ | انگوٹھی |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (انگوٹھی) پہنی۔

نوٹ: یاد رہے کہ خاتم کا لغوی معنی تو انگوٹھی ہے لیکن پہننے والا معنی باب تفعیل میں آنے کی وجہ سے پیدا ہو گیا کہ اس تختم کے اندر لبس کا معنی مأخوذ ہے جو اس کے لغوی معنی کے علاوہ ہے۔

(۱۲) اخراج مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|---------------------------|-------|------------|
| تَمَخَّخَ وَ سَيِّمُ الْعُظْمَ | وسیم نے ہڈی سے گودا نکالا | مُخٌّ | گودا |

اس مثال میں فاعل (وسیم) نے مفعول (عظم) سے مأخذ (گودا) نکالا۔

(۱۳) تجنب:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|--------------------|-------|------------|
| تَحَوَّبَ زَيْدٌ | زید گناہ سے بچ گیا | حُوبٌ | گناہ |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (گناہ) سے بچا۔

(۱۴) تكلف:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|---------------------|-----------|------------|
| تَشَجَّعَ زَيْدٌ | زید جنگلف بہادر بنا | شَجَاعَةٌ | بہادری |

اس مثال میں فاعل (زید) نے اپنی رغبت سے مأخذ (شجاعت) میں

بناوٹ ظاہر کی ہے، کیونکہ یہ جملہ اس وقت بولا جاتا ہے جب حقیقتاً وہ صفت اس شخص میں نہ پائی جاتی ہو۔

(۱۵)..... تحویل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------|------------|
| تَخَشَّبَ وَلَيْدٌ السَّيْفِ | ولید نے تلوار کو لکڑی جیسا بنادیا | خَشَبٌ | لکڑی |

اس مثال میں فاعل (ولید) نے مفعول (سیف) کو مأخذ (لکڑی) کی
مثل بنادیا۔

(۱۶)..... حسبان:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------------------|---|-------------|------------|
| تَسَرَّجَ خَالِدٌ عَمْرًا | خالد نے عمرو کو جھوٹ سے موصوف گمان کیا | أَسْرُوجَةٌ | جھوٹ |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مفعول (عمرو) کو مأخذ (جھوٹ)
سے موصوف گمان کیا ہے۔

(۱۷)..... تطليه:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------------|----------------------------------|----------|------------|
| تَغَمَّرَ بِلَالٌ زَيْدًا | بلال نے زید کے جسم پر زعفران ملا | عُغْمُرٌ | زعفران |

اس مثال میں فاعل (بلال) نے زید کے جسم پر مأخذ (زعفران) ملا۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (11) 2

..... باب تَفَاعُل کی خاصیات..... ﴿﴾

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

- (۱) تعمل (۲) موافقت (۳) ابتداء
(۴) مطاوعت (۵) تشارک (۶) تخیل

(۱)..... تعمل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------|-----------------|--------|------------|
| تَسَايَفُوا | وہ تلوار سے لڑے | سَيْفٌ | تلوار |

اس مثال میں فاعل (ضمیر جمع غائب) مأخذ (تلوار) کو اپنے عمل میں

لائے۔

(۲)..... موافقت:

باب تفاعل درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

(i) موافقت نَصَرَ يَنْصُرُ۔

جیسے: عَلَا يَغْلُو یعنی بلند ہونا سے تعالیٰ: بلند ہوا وہ ایک مرد۔

(ii) موافقت اِفْعَالَ: باب تفاعل کا افعال کے ہم معنی ہونا۔

جیسے: تَيَامَنَ بِمَعْنَى اَيَمَّنَ: وہ یمن میں داخل ہوا۔

(۳).....ابتداء: باب تفاعل کا ابتداء ایسے معنی کے لیے آنا جس کے

لیے اس کا مجرد استعمال نہ ہوا ہو۔ جیسے: تَبَارَكَ اللَّهُ: اللہ تعالیٰ برکت والا ہے کہ مجرد میں اس کا مادہ بَرَكَ آیا جو کہ اونٹ کو بٹھانے کے معنی میں ہے۔

(۴).....مطاوعت مُفَاعَلَة: باب مفاعله کے بعد تفاعل کا اس غرض سے

آنا تا کہ یہ معلوم ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: بَاعَدَ زَيْدٌ عَمْرُوًا فَتَبَاعَدَ: زید نے عمرو کو دور کیا تو وہ دور ہو گیا۔

(۵).....تشارک: جیسے: تَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو: زید اور عمرو نے باہم قتال کیا۔

مفاعلة اور تفاعل کا فرق :

مفاعله اور تفاعل دونوں اس لحاظ سے تو متفق ہیں کہ ان دونوں میں اشتراک والا خاصہ پایا جاتا ہے لیکن لفظی اعتبار سے ان میں یہ فرق ہے کہ باب مفاعله میں لفظی اعتبار سے ایک اسم فاعل بنتا ہے اور دوسرا مفعول، لیکن باب تفاعل میں دونوں اسم بصورت فاعل ہوتے ہیں اور دونوں کے درمیان حرف عطف ہوتا ہے جو دونوں کو حکم میں شریک کرتا ہے۔ جیسا کہ اس مثال سے واضح ہے: تَقَابَلَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ: زید اور خالد نے باہم مقابلہ کیا، کہ اس میں حرف عطف استعمال ہوا ہے۔ قَاتَلَ زَيْدٌ خَالِدًا: زید اور خالد نے باہم قتال کیا، کہ اس میں حرف عطف استعمال نہیں ہوا۔

(۶).....تخییل:

| | | | |
|------|------|------|------------|
| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|

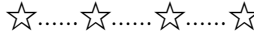
| | | | |
|------|--------|----------------------|-----------------|
| رونا | بُگّاہ | زید بناوٹی رونا رويا | تَبَاکِي زَيْدٌ |
|------|--------|----------------------|-----------------|

اس مثال میں فاعل (زید) نے اپنے اندر مآخذ (رونے) کا حصول ظاہر کیا ہے باوجودیکہ رونا اسے ناپسند ہے۔

تخییل و تکلف میں فرق:

۱۔ تخییل میں مآخذ (جس وصف کو ظاہر کیا جا رہا ہے) حقیقتہً مرغوب و پسندیدہ نہیں ہوتا، جیسے: تَمَارَضَ زَيْدٌ: زید بتکلف بیمار بنا، حقیقت میں بیمار نہیں تھا اور مرض حقیقت میں پسند اور مرغوب نہیں ہوتا۔

۲۔ تکلف میں وہ مآخذ (یعنی وہ وصف جس کو بطور تصنع ظاہر کیا جا رہا ہے) مرغوب و پسندیدہ ہوتا ہے۔ جیسے: تَشَجَّعَ زَيْدٌ: زید بتکلف شجاع (بہادر) بنا، یہ مآخذ (شجاعت) حقیقت میں مرغوب و پسندیدہ ہوتا ہے خلاصہ یہ کہ فرق رغبت و عدم رغبت کا ہوتا ہے۔



تمرینات برائے ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل

سوال نمبر 1: درج ذیل خاصیات کی تعریف کریں:

- (۱) بلوغ (۲) تعدیہ (۳) تصیر (۴) مطاوعت (۵) ابتداء (۶) لیاقت
(۷) حیونت (۸) تعریض (۹) مبالغہ (۱۰) تحول (۱۱) موافقت (۱۲) تحویل
(۱۳) نسبت مأخذ (۱۴) تخییل (۱۵) تشارک۔

سوال نمبر 2: درج ذیل جملوں کا ترجمہ کیا گیا ہے آپ فقط ان میں پائی جانے والی خاصیات بیان کریں:

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| مکان میں کھیاں بکثرت ہو گئیں | اَذَبَ الْمَكَانُ |
| زید نے عمر کو لٹکا کر دیا | أَشَلَّ زَيْدٌ عَمْرُوًّا |
| ہندہ نے غلاف بنایا | أَغْلَفَتْ هِنْدَةُ |
| زید نے ہندہ کو آگ دی | أَقْبَسَ زَيْدٌ هِنْدَةَ |
| شیر آہستہ آہستہ چلا | أَخَذَیْ أَسَدٌ |
| سہیل نے کتے کو ہڈی دی | عَظَّمَ سُهَيْلٌ الْكَلْبَ |
| میں نے زید کو عمامہ دیا | عَمَّمْتُ زَيْدًا |
| زید نے ہار پہنا | عَقَّدَ زَيْدٌ |
| زید اور عمرو نے باہم گالی گلوچ کی | شَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو |
| میں نے زید کو دو گنا دیا | ضَاعَفْتُ زَيْدًا |
| عمرو نے دروازہ بنایا | تَبَوَّبَ عَمْرُو |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| یوسف شیر کی طرح ہو گیا | تَلَكَيْتَ يَوْسُفُ |
| عورت نے ننگن پہنا | تَسَوَّرَتِ الْمَرْأَةُ |
| میں نے زید سے کپڑا چھینا | جَادَبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا |
| میں نے لشکر سے لڑائی کی | فَاتَلْتُ جُنْدًا |

سوال نمبر 3: ذیل میں دیئے گئے جملوں کا ترجمہ کریں نیز ان میں پائی جانے والی خاصیات بیان کریں:

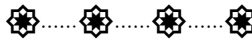
(۱) اَغْضَبَ اللَّيْلُ (۲) اَعْصَرَ بَكْرٌ (۳) اَشْطَى خَالِدٌ
 تَلْمِيذًا (۴) وَقَفَتِ الْأُمُّ بِنْتَهَا (۵) فَطَنَ بَكْرٌ خَالِدًا (۶) فَضَضَ عَمْرُ
 السَّيْفِ (۷) تَشَمَّمَتْ هِنْدَةُ (۸) تَخَبَّتْ تَوْقِيرٌ (۹) تَقَبَّى الْجَبَلُ

سوال نمبر 4: درج ذیل مثالوں کا خاصیات کے حوالے سے باہم ربط بتائیں:

۱۔ ذئب، ذؤب اور تذاءب کا خاصیات کے حوالے سے آپس میں کیا تعلق ہے؟

۲۔ سرّم اور تسرّم کا خاصیات کی روشنی میں باہمی تعلق کیا ہے؟

۳۔ تخیل اور تکلف میں کیا فرق ہے؟



سبق نمبر: (12) 2

﴿..... باب اِفْتِعَال کی خاصیات﴾

اس باب میں درج ذیل خاصیات پائی جاتی ہیں:

- (۱) موافقت (۲) مطاوعت (۳) اتخاذ (۴) ابتداء (۵) تدریج (۶) تعدیہ
(۷) تخخیر (۸) تحویل (۹) تظلیہ (۱۰) تصرف (۱۱) حسان (۱۲) سلب
ماخذ (۱۳) طلب ماخذ (۱۴) اخراج ماخذ (۱۵) لبس ماخذ۔

(۱)..... موافقت: باب افتعال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت نصر: باب افتعال کا نصر کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: خَزَنَ عَمْرُو
وَ اخْتَزَنَ عَمْرُو: عمرو نے مال جمع کیا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت تَفْعُل: باب افتعال کا باب تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
تَحَشَّبَ زَيْدُ السَّيْفِ وَ اخْتَشَبَ زَيْدُ السَّيْفِ: زید نے تلوار کو لکڑی
جیسا بنادیا دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت اِسْتِفْعَال: باب افتعال کا باب استفعال کے ہم معنی
ہونا۔ جیسے: اِغْتَشَّ وَلِيْدٌ بَكْرًا اور اِسْتَغَشَّ وَلِيْدٌ عَمْرُو: ولید نے عمرو
کو خائن گمان کیا دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۲)..... مطاوعت تَفْعِيل: باب افتعال کا باب تفعیل کے بعد اس غرض
سے آنا تاکہ معلوم ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا
مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: غَمِمْتُ عَمْرُوًا فَاعْتَمَ: میں

نے عمرو کو غمگین کیا تو وہ غمگین ہو گیا۔

(۳)..... اتخاذ: اس کی چار صورتیں بنتی ہیں:

۱۔ فاعل کا مآخذ کو بنانا۔

۲۔ فاعل کا مفعول کو مآخذ بنانا۔

۳۔ فاعل کا مفعول کو مآخذ میں لینا یا پکڑنا۔

۴۔ فاعل کا مآخذ کو اختیار کرنا یا پکڑنا۔

| صورت | مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------|-----------------------------------|------------------------------------|------|------------|
| اول | اِحْتَجَرَ زُهَيْرٌ | زہیر نے حجرہ بنایا | حجر | کمرہ |
| ثانی | اِغْتَذَى الْاَسَدُ الْغَزَالَ | شیر نے ہرن کو غذا بنالیا | غذو | غذا |
| ثالث | اِعْتَصَدَ الْاَبُ الْوَلَدَ | باپ نے بچے کو بازو میں پکڑا لیا | عضد | بازو |
| رابع | اِجْتَبَّ عَمْرُو | عمرو نے کنارہ پکڑا | جب | کنارہ |

☆..... پہلی مثال میں فاعل (زہیر) نے مآخذ (کمرہ) کو بنایا۔

☆..... دوسری مثال میں فاعل (الاسد) نے مفعول (الغزال) کو مآخذ (غذا) بنالیا۔

☆..... تیسری مثال میں فاعل (الاب) نے مفعول (الولد) کو مآخذ (بازو) میں پکڑ لیا۔

☆..... چوتھی مثال میں فاعل (عمرو) نے مآخذ (کنارہ) کو اختیار کیا۔

اور یہ چاروں چیزیں اتخاذ میں شامل ہیں۔

(۴).....ابتداء: جیسے: اسْتَلَمَ زَيْدٌ: زید نے پتھر کو بوسہ دیا۔ اس مثال میں اسْتَلَمَ فعل بوسہ کے معنی میں آیا ہے اور مجرد میں یہ مادہ سلامتی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے نہ کہ بوسہ دینے کے معنی میں۔ اور اسی کو ابتداء کا نام دیا جاتا ہے۔

(۵).....تدریج: جیسے: افْتَضَّ عَمْرُو: عمرو نے پانی آہستہ آہستہ گرایا۔ اس مثال میں فاعل (عمرو) نے اختصاص کا عمل آہستہ آہستہ کیا ہے، اسی کو تدریج کہتے ہیں۔

(۶).....تعدیہ: جیسے: خَذَمَ الشَّيْءُ: شے کٹ گئی سے اخْتَذَمَ زَيْدٌ الْجِلْدَ، زید نے چمڑے کو کاٹ دیا۔ اس مثال میں فعل (خَدم) مجرد میں لازم تھا کہ باب افتعال میں آنے کے بعد متعدی ہو گیا۔

(۷).....تخییر: جیسے: اطْبَخَ تَلْمِيْذٌ: شاگرد نے اپنے لیے پکایا۔ اس مثال میں فاعل (تلمیذ) نے پکانے کا کام اپنے لئے اختیار کیا ہے۔

(۸).....تحويل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|----------------------------------|--------|------------|
| اِخْتَشَبَ زَيْدٌ السَّيْفَ | زید نے تلوار کو لکڑی جیسا بنادیا | خَشَبٌ | لکڑی |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (السيف) کو مأخذ (لکڑی)

جیسا بنادیا۔

(۹).....تطليه:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------|-------------------------------|--------|------------|
| اِغْتَمَرَ زَيْدٌ | زید نے اپنے جسم پر زعفران ملا | عُمُرٌ | زعفران |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مآخذ (زعفران) کو اپنے جسم پر ملا۔
(۱۰) تصرف: جیسے: اِكْتَسَبَ يُوْسُفُ: یوسف نے کمائی میں محنت و کوشش کی۔

اس مثال میں فاعل (زید) نے کسب یعنی کمانے کے کام میں کوشش اور جدوجہد کی، اسے تصرف کہتے ہیں۔
(۱۱) حسابان:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| اِغْتَشَّ الْمَلِكُ وَزِيرًا | بادشاہ نے وزیر کو خائن گمان کیا | غَشَّ | خیانت / دھوکہ |

اس مثال میں فاعل (الملك) نے مفعول (وزیر) کو مآخذ (خیانت) سے موصوف گمان کیا۔

نوٹ: یاد رہے کہ یہ حسابان (گمان کرنا) اِغْتَشَّ کے لغوی معنی کے علاوہ اور معنی ہے۔

(۱۲) سلب مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-------------------|-----------------------|---------|------------|
| اِمْتَحَطَ بَكْرٌ | بکر نے ریٹھ دور کر دی | مُحَاطٌ | ریٹھ |

اس مثال میں فاعل (بکر) نے مآخذ (مخاط) کو دور کر دیا۔

(۱۳) طلب مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------------------|--------------------|--------|------------|
| اِرْتَزَقَ الرَّجُلُ | مرد نے رزق طلب کیا | رِزْقٌ | رزق |

اس مثال میں فاعل (الرجل) نے مأخذ جو کہ رزق ہے اس کو طلب کیا

ہے۔

(۱۴)..... اخراج مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|---------------------------|-------|------------|
| اِمْتَنَحَ وَسَيِّمُ الْعَظْمَ | وسیم نے ہڈی سے گودا نکالا | مُخَّ | گودا |

اس مثال میں فاعل (وسیم) نے مفعول (العظم) سے مأخذ (گودا)

نکال دیا۔

(۱۵)..... لبس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------------|-------------------|----------|------------|
| اِرْتَعَثَتِ الْجَارِيَةُ | لڑکی نے بالی پہنی | رَعْنَةُ | بالی |

اس مثال میں فاعل (الجارية) نے مأخذ (بالی) پہنی۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (13) 2

..... باب اِسْتِفْعَال کی خاصیات ❁

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

- (۱) موافقت (۲) مطاوعت (۳) اتحاذا (۴) ابتداء (۵) طلب مأخذ (۶) تعمیل
(۷) تحویل (۸) قصر (۹) حسان (۱۰) وجدان (۱۱) لیاقت (۱۲) صیرورت۔
(۱) موافقت : باب اِسْتِفْعَال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت سَمِعَ وَكْرَمَ : باب اِسْتِفْعَال کا باب سَمِعَ وَكْرَمَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: ذَيْبٌ زَيْدٌ وَذَوْبٌ زَيْدٌ وَاسْتَدَّابَ زَيْدٌ۔ زید خباثت میں بھیڑیے کی طرح ہو گیا۔ یہ تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت اِفْعَالَ : باب اِسْتِفْعَال کا باب اِفْعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اَعْصَمَ زَيْدٌ وَاسْتَعْصَمَ زَيْدٌ۔ زید باز رہا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت اِفْتِعَالَ : باب اِسْتِفْعَال کا باب اِفْتِعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اسْتَحْدَمَ عَمْرُوٌ وَاخْتَدَمَ عَمْرُوٌ۔ عمرو نے خدمت مانگی۔ دونوں باب ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت تَفَعَّلَ : باب اِسْتِفْعَال کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَرَبَّحَ بَكْرٌ وَاسْتَرَبَّحَ بَكْرٌ۔ بکر نے نفع طلب کیا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۲) مطاوعت اِفْعَالَ : جیسے: اَقَامَ الْاَبُ ابْنَهُ فَاَسْتَقَامَ۔ باپ نے

اپنے بیٹے کو کھڑا کیا تو وہ کھڑا ہو گیا۔

(۳)..... اتخاذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--|--------------------------------|--------|------------|
| اِسْتَوْطَنَ عَتِيقٌ كَرَّاتَشِيًّا | عتیق نے کراچی کو وطن بنالیا | وَطَنٌ | وطن |

اس مثال میں فاعل (عتیق) نے مفعول (کراچی) کو مأخذ (وطن) بنا لیا۔

(۴)..... ابتداء: ابتداء کی درج ذیل دو صورتیں ہیں:

اول: باب اِسْتِفْعَال کا ایسے فعل میں استعمال ہونا جس سے مجرد استعمال نہ ہوا ہو جیسے: اِسْتَأْجَزَ عَلَى الْوَسَادَةِ: وہ تکیہ پر ٹیڑھا ہو کر بیٹھا۔ کہ اس کا مجرد استعمال نہیں ہوتا۔

ثانی: باب اِسْتِفْعَال کا ایسے فعل میں استعمال ہونا جس کا مجرد استعمال تو ہو مگر معنی تبدیل ہو جائے۔ جیسے: اِسْتَعَانَ رَجُلٌ: آدمی نے موئے زیناف موٹے۔ کہ استعان کا مجرد عان بمعنی مدد کرنا استعمال ہوا ہے۔

(۵)..... طلب مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------|-------------------|--------|------------|
| اِسْتَحَرْتُ | میں نے خیر طلب کی | خَيْرٌ | بھلائی |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مأخذ (بھلائی) کو طلب کیا۔

(۶)..... تعمل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
| | | | |

| | | | |
|-----------|--------|------------------|--------------------|
| تَلَوَّار | سَيْفٌ | زید تلوار سے لڑا | اِسْتَسَافَ زَيْدٌ |
|-----------|--------|------------------|--------------------|

اس مثال میں فاعل (زید) مآخذ (تلوار) کو اپنے لڑنے کے کام میں لایا ہے۔

(۷)..... تحول: اس کی دو صورتیں بنتی ہیں:

۱۔ تحول صوری ۲۔ تحول معنوی

| صورت | مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------|------------------------|---------------------------|---------|------------|
| تحول صوری | اِسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ | گارا پتھر کی مانند ہو گیا | حَجَرٌ | پتھر |
| تحول معنوی | اِسْتَنَاقَ الْجَمَلُ | اونٹ اونٹنی بن گیا | نَاقَةٌ | اونٹنی |

پتھر اور گارے کی الگ الگ صورتیں ہوتی ہیں، پہلی صورت میں فاعل (الطین) کی ماہیت تبدیل ہو کر مآخذ (پتھر) کی مثل ہو گئی، اس کو تحول صوری کہا جاتا ہے۔ کیونکہ تبدیلی صرف صورت میں ہوئی ہے اور اصل دونوں کی وہی ہے۔ دوسری مثال میں فاعل (الجمال) کی ماہیت تبدیل ہو کر مآخذ (اونٹنی) بن گئی ہے اس کو تحول معنوی کہتے ہیں۔ کیونکہ دونوں یعنی اونٹ اور اونٹنی کے معنی مقاصد میں فرق ہے۔

(۸)..... قصر: جیسے: اِسْتَرْجَعَ عَبْدُ اللَّهِ، عبد اللہ نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ پڑھا۔ اس مثال میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ کو مختصر کر کے اس کی جگہ باب اِسْتِفْعَال کا ایک کلمہ یعنی اِسْتَرْجَعَ استعمال ہوا ہے۔ جب کوئی اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ پڑھتا ہے تو اِسْتَرْجَعَ کہا جاتا ہے۔ اسی کو قصر کہتے ہیں۔

(۹)..... حَسْبَان:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------|------|------|------------|
|------|------|------|------------|

| | | |
|--------------------------------|---|----------------------|
| اِسْتَعْشَّ زَيْدٌ عَمَرُوا | زید نے عمرو کو خیانت سے موصوف گمان کیا | غَشَّ خیانت/دھوکہ |
|--------------------------------|---|----------------------|

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (عمرو) کو مآخذ (خیانت) سے
موصوف گمان کیا ہے۔

(۱۰)..... وجدان:

| | | | |
|------------------------|-----------------------------|--------|------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| اِسْتَكْرَمْتُ بَكْرًا | میں نے بکر کو کرم والا پایا | كَرَمٌ | بزرگی |

اس مثال میں فاعل (ذات متکلم) نے مفعول (بکر) کے اندر مآخذ
(بزرگی) کی صفت کو پایا۔

(۱۱)..... لیاقت:

| | | | |
|------------------------|---------------------------|----------|------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| اِسْتَرْقَعَ الثَّوْبُ | کپڑا بیوند کے قابل ہو گیا | رُقْعَةٌ | پیوند |

اس مثال میں فاعل (الثوب) مآخذ (پیوند) کے لائق ہو گیا یعنی پھٹ
گیا۔

(۱۲)..... صیورت:

| | | | |
|--------------------|------------------------|---------|------------|
| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
| اِسْتَرَاخَ زَيْدٌ | زید آرام پانے والا ہوا | رَوَّحٌ | راحت |

اس مثال میں فاعل (زید) مآخذ (آرام) والا ہو گیا۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (14) 2

..... باب اِنْفَعَال کی خاصیات.....

اس باب کی خاصیات درج ذیل ہیں:

(۱) موافقت (۲) مطاوعت (۳) ابتداء (۴) لزوم (۵) بلوغ مکانی (۶) بطاوع فعل۔

(۱)..... موافقت: باب اِنْفَعَال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت نَصَرَ يَنْصُرُ: باب اِنْفَعَال کا باب نَصَرَ يَنْصُرُ کے ہم معنی ہونا۔ مثال: زَقَبَ وَانْزَقَبَ الْجَرْدُ فِي الْجُحْرِ: چوہا سوراخ میں داخل ہو گیا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت سَمِعَ يَسْمَعُ: باب اِنْفَعَال کا باب سَمِعَ يَسْمَعُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: قَدَعَ زَيْدٌ وَانْقَدَعَ زَيْدٌ: زید رک گیا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت اِفْعَال: باب اِنْفَعَال کا باب اِفْعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اَمْعَلَتِ النَّاقَةُ وَانْمَعَلَتِ النَّاقَةُ: اونٹنی تیز دوڑی۔ یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت تَفْعُل: باب اِنْفَعَال کا باب تَفْعُل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَمَزَّقَ الثَّوْبُ وَانْمَزَّقَ الثَّوْبُ: کپڑا پھٹ گیا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۵۔ موافقت اِفْتِعَال: باب اِنْفِعَال کا باب اِفْتِعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اِمْتَعَطَ شَعْرُ زَيْدٍ وَاِنْمَعَطَ شَعْرُ زَيْدٍ: بیماری کی وجہ سے زید کے بال گر گئے۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۶۔ موافقت اِفْعِيعَال: باب اِنْفِعَال کا باب اِفْعِيعَال کے ہم معنی ہونا۔ مثال: اِنْخَرِقَ الثَّوْبُ وَاخْرُورِقَ الثَّوْبُ، کپڑا پھٹ گیا۔ دونوں باب ہم معنی ہیں۔
(۲)..... مطاوعت: باب اِنْفِعَال درج ذیل ابواب کی مطاوعت کرتا ہے:

۱۔ مطاوعت ضَرَبَ يَضْرِبُ: باب اِنْفِعَال کا باب ضَرَبَ يَضْرِبُ کے بعد اس غرض سے آنا تا کہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: عَصَمَ بَكْرٌ وَلَيْدًا فَإِنْعَصَمَ: بکر نے ولید کی حفاظت کی تو وہ محفوظ ہو گیا۔

۲۔ مطاوعت فَتَحَ يَفْتَحُ: باب اِنْفِعَال کا باب فَتَحَ يَفْتَحُ کے بعد اس غرض سے آنا تا کہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: زَعَجَ شُعَيْبٌ حَسَنًا فَإِنَزَعَجَ: شعیب نے حسن کو بیقرار کیا تو وہ بے قرار ہو گیا۔

(۳)..... ابتداء: کسی فعل کا ابتداءً باب اِنْفِعَال سے ایسے معنی کے لئے آنا جس معنی میں اس کا مجرد استعمال نہ ہوا ہو۔ جیسے: اِنْطَلَقَ زَيْدٌ: زید چلا گیا۔ اس مثال میں اِنْطَلَقَ کا معنی چلنا ہے اور اس کا مجرد طلق چلنے کے معنی میں استعمال نہیں ہوا بلکہ وہ دور ہونے کے معنی دیتا ہے۔

(۴)..... لزوم: باب اِنْفِعَال کا مفعول بہ کی ضرورت سے مستغنی ہونا۔

جیسے: اِنْصَرَفَ زَيْدٌ: زید پھرا۔ اس مثال میں فعل اِنْصَرَفَ مفعول بہ کی ضرورت سے مستغنی ہے اسی کو لزوم کہتے ہیں۔

(۵)..... بلوغ:

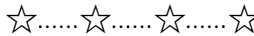
| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------|-------------------------------|--------|-------------|
| اِنْصَاجَ خَالِدٌ | خالد وادی کے موٹ میں داخل ہوا | ضَوْجٌ | وادی کا موٹ |

اس مثال میں فاعل (خالد) مأخذ (وادی کے موٹ) میں داخل ہوا ہے۔

(۶)..... يَطَاوَعُ أَفْعَلٌ: باب اِفْعَال کے بعد باب اِنْفِعَال کا اس غرض سے آنا تا کہ معلوم ہو جائے کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: اُعْلَقْتُ الْبَابَ فَاِنْغَلَقَ: میں نے دروازہ بند کیا تو وہ بند ہو گیا۔

نوٹ: يطاوع اور مطاوعت میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہے مگر یہاں لفظ يطاوع استعمال کرنے کی ایک خاص علت صاحب فصول اکبری نے یہ بیان فرمائی ہے کہ یہ خاصہ قلیل الاستعمال ہے اس طرف اشارہ کرنے کے لئے مطاوعت کے بجائے يطاوع کا استعمال کیا گیا ہے۔

نوٹ: باب اِنْفِعَال کا ایک لفظی خاصہ یہ بھی ہے کہ اس کا فاء کلمہ، لام، نون، میم، راء، اور حروف لین نہیں ہوتا، کیونکہ ان حروف سے ثقل پیدا ہوتا ہے اور ایسے حروف والے افعال کے لئے باب اِنْفِعَال کی بجائے باب اِفْتِعَال استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً: نَقَلَ اور رَفَعَ کو اِنْرِفَعَ اور اِنْقَلَ کی بجائے اِنْتَقَلَ اور اِرْتَفَعَ پڑھیں گے۔



سبق نمبر: (15) 2

..... باب اِفْعَال و اِفْعِلَال کی خاصیات.....

ان ابواب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

(۱) موافقت (۲) لزوم (۳) مبالغہ (۴) لون (۵) عیب

(۱)..... موافقت: باب اِفْعَال اور اِفْعِلَال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتے ہیں:

۱۔ موافقت سَمِعَ يَسْمَعُ: باب اِفْعَال اور اِفْعِلَال دونوں کا باب سَمِعَ يَسْمَعُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: حَوَلْتُ عَيْنُهُ وَاحْوَلْتُ وَاحْوَلْتُ عَيْنُهُ اس کی آنکھ بھینگی ہوگئی۔ یہ تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت اِفْعَال: باب اِفْعَال اور اِفْعِلَال دونوں کا باب اِفْعَال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اَزْرَقْتُ عَيْنُهُ وَازْرَقْتُ، وَازْرَقْتُ عَيْنُهُ: اس کی آنکھ نیلگوں ہوئی۔ یہ تینوں ابواب ہم معنی ہیں۔

نوٹ: یہ بات یاد رہے کہ لزوم و مبالغہ ان دونوں ابواب کے خاصہ لازمہ ہیں اور لون و عیب ان کے خاصہ اکثر یہ ہیں۔

(۲)..... لزوم: باب اِفْعَال کا فعل لازم ہو کر استعمال ہونا۔ جیسے: اِحْمَرَّ الثَّوْبُ: کپڑا سرخ ہوا۔ یہ فعل لازم ہو کر استعمال ہوا ہے۔

(۳)..... مبالغہ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|--------------------|--------|------------|
| إِشْهَبَ وَإِشْهَابَ الْفَرَسُ | گھوڑا بہت سفید ہوا | شَهَبٌ | سفید |

اس مثال میں شَهَبٌ بمعنی سفیدی مأخذ ہے اور اس میں زیادتی بیان کی جا رہی ہے جو کہ باب اَفْعِلَال اور اَفْعِلَال کا خاصہ ہے۔

(۴)..... لون: باب اَفْعِلَال اور اَفْعِلَال میں رنگ کے معنی کا پایا جانا۔ جیسے اِحْمَرْتُ اور اِحْمَارْتُ هِنْدَةٌ: ہندہ سرخ رنگ والی ہوئی۔ ان دونوں مثالوں میں سرخ رنگ پایا جا رہا ہے جو کہ ان ابواب کا خاصہ ہے۔

(۵)..... عیب: باب اَفْعِلَال اور اَفْعِلَال میں عیب کے معنی کا پایا جانا۔ جیسے: اِحْوَلْتُ زَيْدٌ وَاِحْوَالٌ زَيْدٌ: زید بھینکا ہوا۔ ان دونوں مثالوں میں بھینکے ہونے کا عیب پایا جا رہا ہے۔ اور یہ ان ابواب کا خاصہ ہے۔

نوٹ: باب اَفْعِلَال اکثر رنگ یا عیبِ حسی لازم (یعنی جو زائل نہ ہو) کیلئے مستعمل ہے۔ اور باب اَفْعِلَال رنگ اور عیبِ حسی عارض (یعنی جو عیب زائل ہو جائے) میں استعمال ہوتا ہے۔ کبھی اس کا برعکس بھی ہوتا ہے، جبکہ اَفْعَوُ عَلَ اُس صیغے میں مبالغہ کیلئے آتا ہے جس سے وہ مشتق ہو۔ جیسے: اَعْشَوْ شَبَتِ الارضُ: اُی صَارَتْ ذَاتُ عُشْبٍ. زمین بہت گھاس والی ہو گئی، یہ باب کبھی متعدی ہوتا ہے۔ جیسے: اَعْرَوْرَيْتُ الْفَرَسَ۔ واضح رہے کہ اَفْعَوُ کی بنائے مرتجل ہے یعنی یہ ثلاثی مجرد سے منقول نہیں نیز یہ باب کبھی متعدی ہوتا ہے۔ جیسے: اَعْلَوْتُ: اُی عَلَا اور بھی لازم جیسے: اَجْلَوْتُ اُی اَسْرَعَ ایسے ہی اَفْعَنَلِ بھی مرتجل ہے جیسے: اَغْرَنْدِی (تَقُولُ اَغْرِنْدَاهِ وَاغْرَنْدِی علیہ: (مار پیٹ اور گالی گلوچ میں کسی پر غلبہ پالینا) اسکے علاوہ باب اَفْعِلَال، اَفْعِلَال، اَفْعِیْعَال کی بنا بھی کبھی مرتجل ہوتی ہے، جیسے: اَفْطَرْتُ، اَفْطَارٌ، اَذْلَوْتُ، اَنْفَعَلَ اَفْعَلٌ، اَفْعَالٌ کے علاوہ ذکر کئے گئے جمیع ابواب متعدی و لازم دونوں آتے ہیں۔ (شرح شافیہ ابن حاجب)

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (16) 2

﴿..... باب اَفْعِیْعَال کی خاصیات﴾

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

(۱) موافقت (۲) لزوم (۳) مبالغہ (۴) بلوغ (۵) مطاوعت (۶) تدریج۔

(۱)..... موافقت: باب افعیعال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت سَمِعَ یَسْمَعُ: باب اَفْعِیْعَال کا باب سَمِعَ یَسْمَعُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: شَرِیْقَتِ الْعَیْنُ وَاشْرُورَقَتِ الْعَیْنُ: آنکھ سرخ ہو گئی۔ دونوں فعلوں کا معنی ایک ہے۔

۲۔ موافقت اِنْفَعَالَ: باب اَفْعِیْعَال کا باب اِنْفَعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اِنْعَصَبَ وَاعْصَوْصَبَ: وہ سخت ہوا۔ یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۳۔ موافقت اِفْعَالَ: باب اَفْعِیْعَال کا باب اِفْعَالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اَعْشَبَ الْقَوْمُ وَاعْشَوْشَبَ الْقَوْمُ: قوم سبز گھاس والی جگہ پر پہنچ گئی۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت تَفْعُلَ: باب اَفْعِیْعَال کا باب تَفْعُلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَخَشَّنَ وَاخْشَوْشَنَ: وہ سخت کھر درا ہوا۔ دونوں باب ہم معنی ہیں۔

(۲)..... لزوم: باب اَفْعِیْعَال کا مفعول بہ کی ضرورت سے مستغنی ہونا۔ مگر یاد رہے کہ یہ خاصہ اس باب کا غالب و اکثر طور پر ہے اور قلیل طور پر یہ باب متعدی بھی ہوتا ہے۔ جیسے: اِعْرَوْرَی زَیْدُ الْفَرَسَ: زید عریاں یعنی ننگی

پشت گھوڑے پر سوار ہوا۔

(۳)..... مبالغہ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|----------------------------------|----------|------------|
| اعْشَوْ شَبَتِ الْأَرْضُ | زمین بہت سبز گھاس والی ہو گئی | عَشَبْتُ | گھاس |

اس مثال میں مأخذ گھاس ہے اور اسی مأخذ کی مقدار میں زیادتی بیان کی گئی۔

(۴)..... بلوغ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-------------------------|---------------------------|----------|------------|
| اعْشَوْ شَبَّ الْجَمَلُ | اونٹ سبز گھاس پر پہنچ گیا | عَشَبْتُ | گھاس |

اس مثال میں فاعل (الجمال) مأخذ (گھاس) تک پہنچ گیا۔

(۵)..... مطاوعت ضَرْبَ يَضْرِبُ: باب اَفْعِيعَال کا باب ضَرْبَ

يَضْرِبُ کے بعد اس غرض سے آنا تا کہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: ثَنَى خَالِدٌ الثَّوْبَ فَأَثْنُونِي: خالد نے نئے کپڑے پہنے تو وہ لپٹ گیا۔

(۶)..... تدریج: جیسے: اقْطُوْطِي زَيْدٌ: زید آہستہ آہستہ چلا۔

اس مثال میں فاعل (زید) نے چلنے کا کام آہستہ آہستہ کیا۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (17) 2

..... باب اِفْعَوَال کی خاصیات.....

اس کی درج ذیل دو خاصیات ہیں: (۱) مبالغہ (۲) مقتضب

(۱)..... مبالغہ :

| مثال | معنی | مدلول مأخذ |
|----------------------|---------------|------------|
| اَجْلَوْدَ الْجَمَلُ | اونٹ تیز دوڑا | دوڑنا |

(۲)..... مقتضب: اس کا لغوی معنی ہے بریدہ (کاٹا ہوا) اصطلاحی معنی:

ایسی بناء جس کی کوئی اصل اور مثل موجود نہ ہو اور وہ بناء حروف الحاق اور حروف زائد للمعنی سے بھی خالی ہو۔ جیسے: اخْرَوْطَ بِهِمُ السَّيْرُ: رفتار نے ان کو کھینچا۔

☆.....☆.....☆.....☆

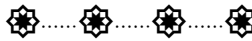
تمرینات برائے ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل

سوال نمبر 1: درج ذیل خاصیات کی تعریف بیان کریں:

- (۱) تخخیر (۲) تصرف (۳) مطاوعت (۴) حیوننت (۵) حسان (۶) لون
(۷) تحویل (۸) مقتضب۔

سوال نمبر 2: درج ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں پائی جانے والی خاصیات بیان کریں:

- (۱) اغتش الطائر (۲) اختزن خالد (۳) اعترش جار
(۴) استذاب توقیر (۵) استزات وارث (۶) انطفأت النار
(۷) انکسر الزجاج (۸) أربد وارباد (۹) أرقط وارقاط (۱۰)
احرورف الجمل (۱۱) احووی الفرس۔
(۳) باب انفعال کاللفظی خاصہ کون سا ہے نیز تحول صوری اور معنوی کو امثلہ
سے واضح کریں۔



سبق نمبر: (18) 2

رباعی ابواب کی خاصیات

﴿.....رباعی مجرد کی خاصیات.....﴾

باب فَعَّلَ کی خاصیات درج ذیل ہیں:

(۱) موافقت (۲) مطاوعت (۳) تدریج (۴) لبس مآخذ (۵) تعمل (۶) قطع مآخذ (۷) اعطائے مآخذ (۸) اطعام مآخذ (۹) صیرورت (۱۰) تطلیہ (۱۱) مبالغہ (۱۲) قصر (۱۳) تحویل (۱۴) تخلیط (۱۵) اخراج مآخذ (۱۶) الباس مآخذ (۱)..... موافقت: باب فَعَّلَ درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت نَصَرَ يَنْصُرُ: باب فَعَّلَ کا باب نَصَرَ يَنْصُرُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: قَرَصَ خَالِدٌ وَقَرَصَمَ خَالِدٌ: خالد نے کاٹا، دونوں ابواب کے دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت تَفَعَّلَ: باب فَعَّلَ کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: قَرَصَ عَمْرُوٌ وَقَرَصَبَ عَمْرُوٌ: عمرو نے کاٹا، ان دونوں فعلوں کا ایک معنی ہے۔

۳۔ موافقت تَفَعَّلَ: باب فَعَّلَ کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: كَرَدَحَ هَاشِمٌ وَكَتَرَدَحَ هَاشِمٌ: ہاشم چھوٹے قد والے کی طرح دوڑا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۴۔ موافقت اِفْعِلَّالَ : باب فَعْلَلْ کا باب اِفْعِلَّالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
زَرَقَفَ وَارِثٌ وَارِثٌ وَقَفَ وَارِثٌ: وارث نے جلدی کی، دونوں فعل ہم معنی
ہیں یعنی ان میں معنوی موافقت ہے۔

۵۔ موافقت اِفْعِلَّالَ : باب فَعْلَلْ کا باب اِفْعِلَّالَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:
شَفَّرَ الْقَوْمُ وَاشْفَرَّ الْقَوْمُ: قوم تتر بتر ہو گئی۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۲)..... مطاوعت خود: باب فَعْلَلْ سے دو فعلوں کا اس غرض سے آنا
تا کہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جواثر کیا تھا مفعول نے
اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ فَعَطَرَشَ: رات نے
اس کی نگاہ کو پوشیدہ کیا تو وہ پوشیدہ ہو گئی۔

(۳)..... تدربح: جیسے: هَرَمَزَ شَفِيقٌ شَفِيقٌ: شفیق نے آہستہ آہستہ چبایا۔
اس مثال میں فاعل (شفیق) نے چبانے کا فعل آہستہ آہستہ کیا ہے اور
اسی کو تدربح کہا جاتا ہے۔

(۴)..... لبس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------|------------------|----------|------------|
| حَنْبِلَ زَيْدٌ | زید نے موزہ پہنا | حَنْبَلٌ | موزہ |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مأخذ (موزہ) پہنا۔

(۵)..... تعمل:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|---|------------|------------|
| زَرَنَقَ فَلَاحٌ | کسان نے سیرابی زمین میں چھوٹی نہر استعمال کی | زَرْنُوْقٌ | چھوٹی نہر |

اس مثال میں فاعل (فلاح) نے مآخذ (چھوٹی نہر) کو استعمال کیا ہے۔

(۶)..... قطع مأخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|-----------------------|-----------|------------|
| سَرَّهَدَ أَحْمَدُ | احمد نے کوہان کو کاٹا | سَرَّهَدَ | کوہان |

اس مثال میں فاعل (احمد) نے مآخذ (کوہان) کو کاٹا۔

(۷)..... اعطائے مأخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------------|--------------------------|-----------|------------|
| عَرَبْنَ وَارِثَ هَاشِمًا | وارث نے ہاشم کو بیعہ دیا | عَرَبُونَ | بیعہ |

اس مثال میں فاعل (وارث) نے مفعول (ہاشم) کو مآخذ (بیعہ) دیا۔

(۸)..... اطعام مأخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------------------|---------------------------------|----------|------------|
| فَصَفَصَ زَيْدٌ الدَّابَّةَ | زید نے جانور کو گھاس کھلا دی | فَصَفَصَ | ترگھاس |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (الدابة) کو مآخذ (ترگھاس) کھلائی۔

نوٹ: یہ بات ذہن نشین رہے کہ لغوی طور پر مآخذ فصْفَصَ ہے مگر عوام اس کو فصۃ بولتی ہے۔

(۹)..... صیرورت:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-----------------|----------------------|----------|------------|
| طَعْمَشَ بَكْرٌ | بکر ضعف بصر والا ہوا | طَعْمَشَ | ضعف بصارت |

اس مثال میں فاعل (بکر) مآخذ (ضعف بصارت) والا ہو گیا۔

(۱۰) تطلیہ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------------------------|---------------------------|-------|------------|
| قَطْرَنَ زَيْدٌ الْبُعِيرَ | زید نے اونٹ کو تارکول ملا | قطران | تارکول |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (البعیر) کے جسم پر مآخذ (تارکول) جو بعض درختوں سے بنایا جاتا ہے ملا۔

(۱۱) مبالغہ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|----------------|-----------|------------|
| عَجَّعَ عَمْرُوٌ | عمر و بہت چیخا | عَجَّعَةٌ | چیخ |

اس مثال میں عَجَّعَ یعنی چیخ مآخذ ہے، اور اسی مآخذ کی کیفیت میں کثرت مثال مذکور میں بیان ہوئی۔

(۱۲) قصر: جیسے: بَسْمَلَ زَيْدٌ: زید نے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھی۔

اس مثال میں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھنے والے کے فعل کو بیان کرنے کے لئے اس طویل جملے کی بجائے صرف بَسْمَلَ زَيْدٌ کہہ دیا جاتا ہے جس سے کلام میں اختصار پیدا ہو جاتا ہے اور اس اختصار پیدا کرنے کا نام قصر ہے۔

(۱۳) تحویل:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|-----------------------------|--|-----------|------------|
| زَرَفَتْ هِنْدَةُ شَعْرَهَا | ہندہ نے اپنے بالوں کو زنجیر کی طرح بنایا | زَرْفِیْن | زنجیر |

اس مثال میں فاعل (ہندہ) نے مفعول (شعرھا) کو مأخذ (زنجیر) کی طرح بنادیا ہے۔

(۱۴)..... تخلیط:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------|------------|
| عَشْكَلٌ وَلَيْدٌ الْهُودَج | ولید نے ہودج کو جھالر سے مزین کیا | عَشْكَوْلَةٌ | جھالر |

اس مثال میں فاعل (ولید) نے مفعول (الہودج) کو مأخذ (جھالر) سے مزین کر دیا۔

(۱۵)..... اخراج مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|----------------------------|-------|------------|
| مَخْمَخٌ مَحْمُودٌ الْعَظَم | محمود نے ہڈی سے گودا نکالا | مُخَّ | گودا |

اس مثال میں فاعل (محمود) نے مفعول (العظم) سے مأخذ (گودا) نکال دیا۔

(۱۶)..... الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|---------------------------------|---------|------------|
| بَرَقَتِ الْأُمُّ بِنْتَهَا | ماں نے اپنی بیٹی کو برقع پہنایا | بُرْقَع | برقعہ |

اس مثال میں فاعل (الام) نے مفعول (بنتھا) کو مأخذ (برقعہ) پہنایا۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (19) 2

..... باب تَفَعَّل کی خاصیات..... ﴿﴾

اس باب کی درج ذیل خاصیات ہیں:

(۱) موافقت (۲) مطاوعت (۳) تدریج (۴) لبس مآخذ (۵) بلوغ (۶) اقتضاب۔

(۱)..... موافقت: باب تَفَعَّل درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت تَفَعَّل: باب تَفَعَّل کا باب تَفَعَّل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَرَشَّشَ الْمَاءَ وَ تَرَشَّرَشَ الْمَاءُ: پانی بہہ گیا دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت فَعَّل: باب تَفَعَّل کا باب فَعَّل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: غَشْمَرَ زَيْدٌ وَ تَغَشَّمَرَ زَيْدٌ: زید نے ظلم کیا دونوں فعل ہم معنی ہیں یعنی ان میں باہم معنوی موافقت ہے۔

۳۔ موافقت اِفْعَلَّال: باب تَفَعَّل کا باب اِفْعَلَّال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَفَرَّقَعَتِ الْأَصَابِعُ وَ اِفْرَنْقَعَتِ الْأَصَابِعُ: انگلیاں چٹک گئیں۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۲)..... مطاوعت فَعَّل: باب فَعَّل کے بعد تَفَعَّل کا اس غرض سے آنا تا کہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جواثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: غَضَّضَ زَيْدٌ الْمَاءَ فَتَغَضَّضَ: زید نے پانی کو کم کیا تو وہ کم ہو گیا۔

(۳)..... تَدْرِجٌ: جیسے: تَدَخَّرَجَ الْحَجَرُ: پتھر ٹھکالے یعنی آہستہ آہستہ گرا۔

اس مثال میں فاعل (الْحَجَرُ) نے گرنے کا کام آہستہ آہستہ کیا ہے اسی کو تدرج کہتے ہیں۔

(۴)..... لبس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------|-------------------|----------|------------|
| تَبَرُّنَسَ وَارِثٌ | وارث نے ٹوپی پہنی | بُرُنُسٌ | ٹوپی |

اس مثال میں فاعل (وارث) نے مأخذ (ٹوپی) پہنی۔

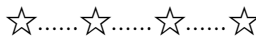
(۵)..... بلوغ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------|---------------------|----------|------------|
| تَدَمَّشَقَ خَالِدٌ | خالد دمشق میں پہنچا | دِمَشْقُ | شہر دمشق |

اس مثال میں فاعل (خالد) مأخذ (دمشق) میں پہنچ گیا۔

(۶)..... مقتضب: اس کا لغوی معنی ہے بریدہ یعنی کاٹا ہوا۔ اصطلاحی معنی: ایسی بناء جس کی کوئی اصل اور مثل موجود نہ ہو اور وہ بناء حروف الحاق اور حروف زائد للمعنی سے بھی خالی ہو۔

جیسے: تَهَيَّرَسَ حَسَنٌ، حسن ناز سے چلا۔ اس فعل کی کوئی اصل ہے نہ اسکی مثل۔ البتہ حرف تاء اس میں زائد ہے مگر وہ بھی کسی معنی کے لئے نہیں ہے۔



سبق نمبر: (20) 2

..... باب اِفْعَال کی خاصیات.....

(۱) موافقت (۲) مطاوعت (۳) لزوم (۴) مبالغہ (۵) صیورت۔

(۱)..... موافقت: باب اِفْعَال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت فَعْلَل: باب اِفْعَال کا باب فَعْلَل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: زَمَهَرَتِ الْعَيْنُ وَازْمَهَرَتِ الْعَيْنُ: آنکھ سرخ ہوگئی۔ دونوں فعلوں کا معنی ایک ہے۔

۲۔ موافقت خود: باب اِفْعَال کے ایک فعل کا دوسرے فعل کے ہم معنی ہونا۔ مثال: اِكْمَهَلْ زَيْدٌ وَاقْرَعَتْ زَيْدٌ: زید سردی سے سکڑ گیا۔ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۲)..... مطاوعت فَعْلَل: باب فَعْلَل کے بعد اِفْعَال کا اس غرض سے آنا تاکہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: زَلَحَفَهُ زَيْدٌ فَازْلَحَفَ: زید نے اسے جدا کیا تو وہ جدا ہو گیا۔

(۳)..... لزوم: اس باب کے تقریباً تمام افعال لازم ہوتے ہیں۔ لزوم اس کا خاصہ لازمہ ہے۔ جیسے: اِشْمَخَرَتِ الْأَغْصَانُ: شاخیں بلند ہوئیں۔

(۴)..... مبالغہ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|----------------------|---------------------|---------|------------|
| اِذْلَهَمَ اللَّيْلُ | رات سخت تاریک ہوگئی | دَلْهَم | تاریک |

اس مثال میں مأخذ دَلْهَم یعنی تاریکی ہے اور مثال مذکور میں مأخذ کی کیفیت کی زیادتی کو بیان کیا جا رہا ہے۔

(۵)..... صیروت:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------------------|----------------------|--------|------------|
| اِزْمَاكَ زَيْدٌ | زید سخت غصہ والا ہوا | زَمَكٌ | سخت |

اس مثال میں فاعل (زید) مأخذ (سخت غصہ) والا ہو گیا۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (21) 2

..... باب اِفْعِنَال کی خاصیات..... ﴿﴾

اس باب کی خاصیات درج ذیل ہیں:

(۱)..... موافقت (۲)..... مطاوعت

(۱)..... موافقت: باب اِفْعِنَال درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت فَعَّلَ: باب اِفْعِنَال کا باب فَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: قَرُصَعَ زَيْدٌ وَافْرُنْصَعَ زَيْدٌ: زید سردی سے سکر گیا۔ یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت تَفَعَّلَ: باب اِفْعِنَال کا باب تَفَعَّلَ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَفَرَّقَ وَافْرَنْقَ یعنی انگلیوں کا چٹخنا۔ یہ دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

(۲)..... مطاوعت فَعَّلَ: باب فَعَّلَ کے بعد باب اِفْعِنَال کا اس غرض سے آنا تاکہ یہ ظاہر ہو کہ پہلے فعل کے فاعل نے اپنے مفعول پر جو اثر کیا تھا مفعول نے اس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے: ثَعْبَرَهُ زَيْدٌ فَاثْعَنْجَرَ: زید نے اس کا خون بہایا تو وہ خون ریختہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆.....☆

تمرینات برائے رباعی مجرد و مزید فیہ

سوال نمبر 1: درج ذیل خاصیات کی تعریف کریں:

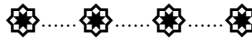
- (۱) اخراج مأخذ (۲) قطع مأخذ (۳) تحویل (۴) مبالغہ (۵) مقتضب (۶) مطاوعت (۷) بلوغ۔

سوال نمبر 2: درج ذیل جملوں کا ترجمہ کیا گیا ہے آپ فقط ان کی خاصیات بتائیں۔

| | |
|-----------------|--------------------------|
| خرفل مشتاق | مشتاق نے پرانے کپڑے پہنے |
| سعسع ولید | ولید بوڑھا ہو گیا |
| سبب زید | زید آہستہ آہستہ چلا |
| تشفتر الناس | لوگ تتر بتر ہو گئے |
| تقنعس زہیر | زہیر بہت کوتاہ گردن ہوا |
| ازمجر زید | زید زور سے چیخا |
| افرنقعت الاصابع | انگلیاں چٹ گئیں |

سوال نمبر 2: درج ذیل جملوں کا ترجمہ کریں اور ان میں پائی جانے والی خاصیات کی نشاندہی کریں۔

- (۱) سربخ عامر (۲) خردل وارث (۳) تقروط زید (۴) تسربلت ہند (۵) تزمخر ذئب (۶) اغتشمرو عمرو (۷) ازرقفت ہند (۸) اقر نصف۔



سبق نمبر: (22)

﴿..... ملحق بفعللة کی خاصیات.....﴾

1۔ باب فَعْلَلَة:

(۱)..... الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------|----------------------------|------------|------------|
| جَلَبَبَ زَيْدٌ فَقِيراً | زید نے فقیر کو چادر پہنائی | جَلَبَبْتُ | چادر |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (فقیر) کو مأخذ (چادر) پہنائی۔

2۔ باب فَعْلَلَة:

(۱)..... الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------------------|------------------------------|-------------|-------------|
| قَلَنْسَ وَارِثٌ تَلْمِيزاً | وارث نے شاگرد کو کلاہ پہنائی | قَلَنْسَوَة | کلاہ / ٹوپی |

اس مثال میں فاعل (وارث) نے مفعول (تلمیذ) کو مأخذ (ٹوپی) پہنائی۔

پہنائی۔

3۔ باب فَعْوَلَة:

(۱)..... الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|------|------|------|------------|
|------|------|------|------------|

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------|-------|
| سَرَوَلَتِ الْأُمُّ صَبِيَّهَا | ماں نے اپنے بچے کو شلوار پہنائی | سِرَوَالٌ | شلوار |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------|-------|

اس مثال میں فاعل (الام) نے مفعول (صبیہا) کو مأخذ (شلوار) پہنائی۔

4۔ باب فَوَعَلَة:

(۱) الباس مأخذ (۲) قصر

(۱).....الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|--------------------------|---------------------------------|----------|------------|
| جَوَرَبَ الْأَبُ ابْنَهُ | باپ نے اپنے بیٹے کو جراب پہنائی | جَوَرَبٌ | جراب |

اس مثال میں فاعل (الاب) نے مفعول (ابنہ) کو مأخذ (جراب)

پہنائی۔

(۲).....قصر: جیسے: حَوَقَلَ نَوَيْدٌ: نوید نے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللَّهِ کہا۔

اس مثال میں لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ کہنے والے کے قول کو بیان

کرنے کے لئے طویل جملے کی بجائے صرف حَوَقَلَ زَيْدٌ کہہ دیا جاتا ہے

اور اسی کا نام قصر ہے۔

5۔ باب فَعِيلَة:

(۱).....قطع مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|-----------------|-------------------------------------|---------|------------------------|
| شَرِيفٌ هَاشِمٌ | ہاشم نے کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے کاٹے | شَرِيفٌ | کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے |

اس مثال میں فاعل (ہاشم) نے مآخذ (کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں) کو کاٹا۔

6۔ باب فَيَعْلَةُ:

(۱) الباس مآخذ (۲) قصر (۳) موافقت

(۱).....الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------------------|--|------------|-------------------------|
| خَيَعَلْتُ زَيْنَبَ هِنْدَةَ | زینب نے ہندہ کو بغیر آستین والی قمیص پہنائی | خَيَعْلَةُ | بغیر آستین والی قمیص |

اس مثال میں فاعل (زینب) نے مفعول (ہندہ) کو مآخذ (بغیر آستین والی قمیص) پہنائی۔

(۲)..... قصر:- جیسے: هَيْلَلٌ مُسْلِمٌ: مسلمان نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا۔

اس مثال میں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہنے والے کے کلام کو بیان کرنے کے لئے طویل جملے کی بجائے فقط هَيْلَلٌ مُسْلِمٌ کہہ دیا جاتا ہے اور اسے قصر کہتے ہیں۔

(۳)..... موافقت: باب فَيَعْلَةُ درج ذیل ابواب کی موافقت کرتا ہے:

۱۔ موافقت تَفْعِيلُ: باب فَيَعْلَةُ کا باب تَفْعِيلُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: شَيْطَانٌ تَوَقَّيْرٌ وَتَشَيْطَانٌ تَوَقَّيْرٌ تو قیر نے شیطانی فعل کیا، دونوں فعل ہم معنی ہیں۔

۲۔ موافقت تَفْعِيلُ: باب فَيَعْلَةُ کا باب تَفْعِيلُ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:

هَلَّلَ وَارِثٌ وَ هَيْلَلٌ وَارِثٌ، وارث نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا، دونوں فعل
ہم معنی ہیں۔

7۔ باب فَعْلَالَة:

(۱).....الباس مأخذ:

| مثال | معنی | مأخذ | مدلول مأخذ |
|---------------------------|----------------------------|-----------|------------|
| قَلَسِي زَيْدٌ عَمْرُوًّا | زید نے عمرو کو ٹوپی پہنائی | قَلَسُوْة | ٹوپی |

اس مثال میں فاعل (زید) نے مفعول (عمرو) کو مأخذ (ٹوپی) پہنائی۔

نوٹ:

ملحق بر بای مجرد کے تمام ابواب میں الباس مأخذ کی خاصیت متفق ہے،
جبکہ باب فَوَعْلَة میں الباس مأخذ کے ساتھ قصر اور باب فِیْعَلَة میں الباس،
قصر اور موافقت بھی پائی جاتی ہیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

سبق نمبر: (23) 2

﴿..... ملحق بتدحرج کی خاصیات.....﴾

1- باب تَفَعَّلَ:

(1)..... لبس مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------|-------------------|-----------|------------|
| تَجَلَّبَبَ خَالِدٌ | خالد نے چادر پہنی | جَلَبَابٌ | چادر |

اس مثال میں فاعل (خالد) نے مآخذ (چادر) پہنی۔

2- باب تَفَعَّلَ:

(1)..... لبس مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------------------|--------------------|---------------|------------|
| تَقَلَّنَسَ مُشْتَقٌ | مشتاق نے ٹوپی پہنی | قَلْنَسُوَّةٌ | ٹوپی |

اس مثال میں فاعل (مشتاق) نے مآخذ (ٹوپی) پہنی۔

3- باب تَفَوَّعَلَ:

(1)..... لبس مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|---------------------|-------------------|----------|------------|
| تَجَوَّرَبَ فَهِيمٌ | فہیم نے جراب پہنی | جَوْرَبٌ | جراب |

اس مثال میں فاعل (فہیم) نے مآخذ (جراب) کو پہنا۔

4۔ باب تَفَعُّولُ:

(۱)..... لبس مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|--------------------|----------------------|-----------|------------|
| تَسْرُوْلَ وَقَارٌ | وقار نے شلوار پہن لی | سِرْوَالٌ | شلوار |

اس مثال میں فاعل (وقار) نے مآخذ (شلوار) پہنی۔

5۔ باب تَفَعُّلُ:

(۱)..... لبس مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|------------------|-----------------------------|------------|---------------|
| تَخَيَّلَ بَكْرٌ | بکر نے آستین والی قمیص پہنی | خَيْعَلَةٌ | بے آستین قمیص |

6۔ تَفَعُّلُ:

(۱)..... لبس مآخذ:

| مثال | معنی | مآخذ | مدلول مآخذ |
|----------------------|-----------------------|-----------|------------|
| تَقَلَّسَى الْمَلِكُ | بادشاہ نے ٹوپی پہن لی | قَلَسَاةٌ | ٹوپی |

اس مثال میں فاعل (الملك) نے مآخذ (ٹوپی) پہنی۔

نوٹ:

ملحق بتدحرج کے تمام ابواب میں صرف لبس مآخذ کی خاصیت پائی جاتی ہے۔

تنبیہ جلیل:

خیال رہے کہ ابواب ملحقہ میں بھی وہی خواص پائے جائیں گے

جوان کے ابواب ملحق بھا میں پائے جاتے ہیں، نیز ابواب ملحقة میں ان معانی کے علاوہ مبالغہ بھی پایا جاتا ہے۔ مثلاً ”تدحرج“ (لڑھکنا) میں ایک خاصہ لزوم ہے تو ”تجلبب“ (بہت چادر اوڑھنا) (ملحق بہ ”تدحرج“) میں بھی لزوم پایا جا رہا ہے، نیز اس میں مبالغہ بھی ہے۔ وعلی هذا القیاس۔

..... نقشہ جات ❁

خاصیات کو یاد کرنا اور یاد رکھنا ایک دشوار کام ہے، طلبہ کی اس دشواری کو دور کرنے کے لئے درج ذیل نقشہ دیا جا رہا ہے جس میں تمام ابواب کی خاصیات کو ایک ایسی ترتیب سے لکھا گیا ہے کہ تمام ابواب کی خاصیات جو متفق تھیں یعنی ایک سے زیادہ ابواب میں پائی جاتی تھیں انہیں ابتداء میں لکھا گیا ہے، مثلاً درج ذیل ترتیب کے مطابق ضَرْب اور نَصْر کی ابتدائی 14 خاصیات ایک ہی ہیں پس جو طالب علم ضَرْب کی یہ 14 خاصیات یاد کر لے گا اسے نَصْر کی 14، فَتَح کی 11 سَمِع کی 15 و رَكْرَم کی 3 خاصیات خود بخود یاد ہو جائیں گی۔ علی هذا القیاس ہر باب کی خاص ترتیب رکھی گئی ہے۔

نقشہ برائے ثلاثی مجرد ابواب

۱۔ ضَرْبَ یَضْرِبُ

| | | | | |
|------------|------------|----------|-------------|-----------|
| تعمیل | موافقت | اتخاذ | تدریج | کثرت مأخذ |
| اطعام مأخذ | الباس مأخذ | قطع مأخذ | اعطائے مأخذ | سلب مأخذ |
| ضرب مأخذ | بلوغ | تطلیع | مطابعت | تأذی |

قصر

تخلیط

۲۔ نَصَرَ يَنْصُرُ

| | | | | |
|------------|------------|----------|-------------|-----------|
| تعمل | موافقت | اتخاذ | تدریج | کثرت مآخذ |
| اطعام مآخذ | الباس مآخذ | قطع مآخذ | اعطائے مآخذ | سلب مآخذ |
| ضرب مآخذ | بلوغ | تظلیہ | مطاوعت | صیروت |
| | طلب مآخذ | دفع مآخذ | لبس مآخذ | |

۳۔ فَتَحَ يَفْتَحُ

| | | | | |
|------------|------------|----------|-------------|-----------|
| تعمل | موافقت | اتخاذ | تدریج | کثرت مآخذ |
| اطعام مآخذ | الباس مآخذ | قطع مآخذ | اعطائے مآخذ | سلب مآخذ |
| ضرب مآخذ | | | صیروت | |

۴۔ سَمِعَ يَسْمَعُ

| | | | | |
|--------|-----------|----------|-------|-----------|
| تعمل | موافقت | اتخاذ | تدریج | کثرت مآخذ |
| مطاوعت | تألم مآخذ | ترک مآخذ | تحول | تأذی |
| تخیر | وجدان | وقوع | | |

۵۔ كَرَّمَ يَكْرُمُ

| | | | | |
|------|--------|-----------|------|-------|
| تعمل | موافقت | کثرت مآخذ | بلوغ | صیروت |
|------|--------|-----------|------|-------|

| | | | |
|-----------|------|------|------|
| تألم مأخذ | تحول | تعجب | لزوم |
|-----------|------|------|------|

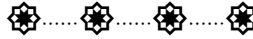
موافقات ابواب:

☆.....مذکورہ ترتیب کے مطابق ضَرَبَ یَضْرِبُ اور نَصَرَ یَنْصُرُ کی ابتدائی 14 خاصیات متفق ہیں۔

☆.....ضَرَبَ یَضْرِبُ، نَصَرَ یَنْصُرُ اور فَتَحَ یَفْتَحُ کی ابتدائی 11 خاصیات متفق ہیں۔

☆.....ضَرَبَ یَضْرِبُ، نَصَرَ یَنْصُرُ، فَتَحَ یَفْتَحُ اور سَمِعَ یَسْمَعُ کی ابتدائی 5 خاصیات متفق ہیں۔

☆.....ضَرَبَ یَضْرِبُ، نَصَرَ یَنْصُرُ، فَتَحَ یَفْتَحُ، سَمِعَ یَسْمَعُ اور كَرَّمَ یَكْرُمُ کی ابتدائی 3 خاصیات متفق ہیں۔



نقشہ برائے ثلاثی مزید فیہ بے همزہ وصل

| اِفْعَالٌ |
|---|
| تعمل، موافقت، ابتداء، اتخاذ، بلوغ، سلب مأخذ، قطع مأخذ، اعطاء مأخذ، تدریج، صیرورت، تحول، مبالغہ، تعدیہ، تصیر، ضرب مأخذ، تألم مأخذ، الزام، وجدان، تعریض، لیاقت، حیونت، مطاوعت، کثرت مأخذ۔ |
| تَفْعِیلٌ |
| تعمل، موافقت، ابتداء، اتخاذ، بلوغ، سلب مأخذ، قطع مأخذ، اعطاء مأخذ، تدریج، صیرورت، تحول، مبالغہ، تعدیہ، تصیر، تحویل، قصر، تخلیط، وقوع، اطعام |

| |
|---|
| مأخذ، لباس مأخذ، اخراج مأخذ، نسبت بمأخذ۔ |
| مُفَاعَلَةٌ |
| تعمل، موافقت، ابتداء، اتخاذ، بلوغ، تصيير، مشارکت۔ |
| تَفَعُّلٌ |
| تعمل، موافقت، ابتداء، اتخاذ، سلب مأخذ، تدرج، صيرورت، تحول، مطاوعت، طلب مأخذ، لبس مأخذ، اخراج مأخذ، تجب، تکلف، تحویل، حسان، تظلیہ۔ |
| تَفَاعُلٌ |
| تعمل، موافقت، ابتداء، مطاوعت، تشارک، تخیل۔ |

موافقات ابواب:

- ☆..... اِفْعَالٌ اور تَفْعِيلٌ کی ابتدائی 14 خاصیات متفق ہیں۔
- ☆..... اِفْعَالٌ، تَفْعِيلٌ اور مُفَاعَلَةٌ کی ابتدائی 5 خاصیات متفق ہیں۔
- ☆..... اِفْعَالٌ، تَفْعِيلٌ، مُفَاعَلَةٌ اور تَفَعُّلٌ کی ابتدائی 4 خاصیات متفق ہیں۔
- ☆..... اِفْعَالٌ، تَفْعِيلٌ، مُفَاعَلَةٌ، تَفَعُّلٌ اور تَفَاعُلٌ کی ابتدائی 3 خاصیات متفق ہیں۔

نقشہ برائے ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل ابواب

| ابواب | خاصیات |
|---------------|---|
| اِفْعَالٌ | موافقت، مطاوعت، ابتداء، اتخاذ، تدرج، تعدیہ، تخیر، تحویل، تظلیہ، تصرف، حسان، سلب مأخذ، طلب مأخذ، اخراج مأخذ، لبس مأخذ۔ |
| اِسْتِفْعَالٌ | موافقت، مطاوعت، ابتداء، اتخاذ، طلب مأخذ، عمل، تحول، قصر، |

| | |
|------------------------------|--|
| حسان، وجدان، لیاقت، صبر ورت۔ | |
| اِنْفَعَالٌ | موافقت، مطاوعت، ابتداء، لزوم، بلوغ مکانی، يطاوع الفعل۔ |
| اِفْعِلَالٌ | موافقت، لزوم، مبالغہ، لون، عیب۔ |
| اِفْعِيَالٌ | موافقت، لزوم، مبالغہ، لون، عیب۔ |
| اِفْعِيْعَالٌ | موافقت، لزوم، مبالغہ، بلوغ، مطاوعت، تدریج۔ |
| اِفْعُوَالٌ | مبالغہ، اقتضاب۔ |

موافقات ابواب:

- ☆..... اِنْفَعَالٌ اور اِسْتِفْعَالٌ ابتدائی 4 خاصیات میں متفق ہیں۔
- ☆..... اِفْعِلَالٌ، اِسْتِفْعَالٌ، اور اِنْفَعَالٌ کی ابتدائی 3 خاصیات متفق ہیں۔
- ☆..... اِفْعِيْعَالٌ، اِسْتِفْعَالٌ، اِنْفَعَالٌ، اِفْعِلَالٌ، اِفْعِيَالٌ اور اِفْعِيْعَالٌ صرف پہلی خاصیت میں متفق ہیں۔
- ☆..... اِفْعُوَالٌ مذکورہ کسی باب سے کسی خاصیت میں متفق نہیں ہے۔

نقشہ برائے ابواب رباعی مجرد و مزید فیه

| ابواب | خاصیات |
|-------------|--|
| فَعْلَلَةٌ | موافقت، مطاوعت، تدریج، لبس، مآخذ، تعمل، قطع، مآخذ، اعطائے مآخذ، اطعام مآخذ، صبر ورت، تطلیہ، مبالغہ، قصر، تحویل، تخلیط، اخراج مآخذ، الباس مآخذ۔ |
| تَفَعُّلٌ | موافقت، مطاوعت، تدریج، لبس، مآخذ، بلوغ، اقتضاب۔ |
| اِفْعِلَالٌ | موافقت، مطاوعت، لزوم، مبالغہ، صبر ورت۔ |

اِغْنَالٌ موافقت، مطاوعت۔

موافقات ابواب:

- ☆.....فَعْلَلَةٌ اور تَفَعَّلٌ ابتدائی چار خاصیات میں متفق ہیں۔
- ☆.....فَعْلَلَةٌ، تَفَعَّلٌ، اِغْنَالٌ اور اِغْنَالٌ ابتدائی دو خاصیات میں متفق ہیں۔

اہم نوٹ:

مذکورہ بالا نقشہ موافقات ہر باب میں استعمال ہونے والی خاصیات کی ترتیب سے تھا اور اب ذیل میں خاصیات کی ترتیب سے نقشہ دیا جا رہا ہے اور ہر خاصیت کے سامنے ان تمام ابواب کو لکھ دیا گیا ہے جن میں وہ خاصیت پائی جاتی ہے۔ تاکہ طالب علم کو دونوں میں سے جس طریقے سے یاد کرنا آسان ہو وہ اسی طریقے کو اختیار کر کے یاد کر لے اور ایک ہی نظر میں تمام خاصیات بھی اس کے سامنے موجود ہوں۔

نقشہ برائے خاصیات ابواب

| ابواب | خاصیات |
|---|--------|
| ضرب، نصر، فتح، سمع، کرم، اِغْنَال، تَفَعَّل، مفاعله، تَفَعَّل، تفاعل، استفعال، فَعْلَلَةٌ. | تعمل |
| ضرب، نصر، فتح، سمع، کرم، اِغْنَال، تَفَعَّل، مفاعله، تَفَعَّل، تفاعل، افتعال، استفعال، انفعال، افعلال، افعیال، افعیال، فَعْلَلَةٌ، تَفَعَّل، افعلال، افعنلال. | موافقت |

| | |
|------------|--|
| اتخاذ | ضرب، نصر، فتح، سمع، افعال، تفعیل، مفاعله، تفعّل، افتعال، استفعال. |
| تدرّج | ضرب، نصر، فتح، سمع، افعال، تفعیل، تفعّل، افتعال، فعللة، تفعّل. |
| كثر ماخذ | ضرب، نصر، فتح، سمع، كرم، افعال. |
| اطعام ماخذ | ضرب، نصر، فتح، تفعیل، فعللة. |
| الباس ماخذ | ضرب، نصر، فتح، تفعیل، فعللة. |
| قطع ماخذ | ضرب، نصر، فتح، افعال، تفعیل، فعللة. |
| اعطاء ماخذ | ضرب، نصر، فتح، افعال، تفعیل، فعللة. |
| سلب ماخذ | ضرب، نصر، فتح، افعال، تفعیل، تفعّل، افتعال. |
| ضرب ماخذ | ضرب، نصر، فتح، افعال. |
| بلوغ | ضرب، نصر، كرم، افعال، تفعیل، مفاعله، انفعال، افعیعال، تفعّل. |
| تطليع | ضرب، نصر، سمع، افعال، تفعّل، افتعال، فعللة. |
| مطاوعت | ضرب، نصر، سمع، افعال، تفعّل، تفاعل، افتعال، انفعال، استفعال، افعیعال، فعللة، تفعّل، افعلال، افعنلال. |
| تاؤی | ضرب، سمع. |
| قصر | ضرب، تفعیل، استفعال، فعللة. |
| تخليط | ضرب، تفعیل، فعللة. |

| | |
|-----------|--|
| صیورت | نصر، فتح، کرم، افعال، تفعیل، تفعّل، استفعال، فعللہ، افعلاّل. |
| طلب مأخذ | نصر، تفعّل، افتعال، استفعال. |
| دفع مأخذ | نصر |
| لِس مأخذ | نصر، سمع، تفعّل، افتعال، فعللہ، تفعّل. |
| تألم مأخذ | سمع، کرم، افعال. |
| ترک مأخذ | سمع |
| تحول | سمع، کرم، افعال، تفعیل، تفعّل، استفعال. |
| تخیر | سمع |
| وجدان | سمع، افعال، استفعال |
| وقوع | سمع، تفعیل |
| تعجب | کرم |
| لزوم | کرم، انفعال، افعلاّل، افعیال، افعیال، فعللہ، افعلاّل. |
| ابتداء | افعال، تفعیل، مفاعلة، تفعّل، تفاعل، افتعال، انفعال، استفعال. |
| مبالغة | افعال، تفعیل، افعلاّل، افعیال، افعیال، فعللہ |
| الزام | افعال |
| تعريض | افعال |

| | |
|------------|------------------------------|
| لیاقت | افعال، استفعال. |
| حیونت | افعال. |
| تحویل | تفعیل، تفعّل، افتعال، فعللة. |
| تعدیہ | افعال، تفعیل، افتعال. |
| تصییر | افعال، تفعیل، مفاعلة. |
| اخراج مأخذ | تفعیل، تفعّل، افتعال، فعللة. |
| نسبت بمأخذ | تفعیل |
| مشارکت | مفاعلة |
| تجب | تفعّل |
| تکلف | تفعّل |
| حسان | تفعّل، استفعال، افتعال. |
| تشارک | تفاعل |
| تخیل | تفاعل |
| تخجیر | افتعال |
| تصرف | افتعال |
| لون | افعال، افعیال. |
| عیب | افعال، افعیال. |
| اقتضاب | افعال، تفعّل. |

تَمَّتْ

مجلس المدینۃ العلمیۃ کی طرف سے پیش کردہ 167 کتب و رسائل مع عنقریب آنے والی 14 کتب و رسائل

﴿شعبہ کتب اعلیٰ حضرت علیہ رَحْمَةُ رَبِّ الْعِزَّتِ﴾

اردو کتب:

- 1..... المفلووظ المعروف بملفوظات اعلیٰ حضرت (حصہ اول) (کل صفحات: 250)
- 2..... کرنی نوٹ کے شرعی احکامات (کفیل الفقہیہ الفہم فی احکام فوطاس الذراہم) (کل صفحات: 199)
- 3..... فضائل دعا (أَحْسَنُ الرِّعَاءِ لِأَذَابِ الدُّعَاءِ مَعَهُ ذَنْبُ الدُّعَاءِ لِأَحْسَنِ الرِّعَاءِ) (کل صفحات: 326)
- 4..... والدین، زوجین اور اساتذہ کے حقوق (الْحَقُوقُ لِطَرَحِ الْعُقُوقِ) (کل صفحات: 125)
- 5..... اعلیٰ حضرت سے سوال جواب (إِظْهَارُ الْحَقِّ الْجَلِيِّ) (کل صفحات: 100)
- 6..... ایمان کی پہچان (عاشیتہدایمان) (کل صفحات: 74)
- 7..... ثبوت ہلال کے طریقے (طُرُقُ اثْبَاتِ هِلَالٍ) (کل صفحات: 63)
- 8..... ولایت کا آسان راستہ (تصویر شخ) (أَلْيَقُوتَةُ الْوَابِئَةِ) (کل صفحات: 60)
- 9..... شریعت و طریقت (مَقَالُ الرِّعَاءِ بِإِعْزَازِ شَرْعٍ وَعُلَمَاءِ) (کل صفحات: 57)
- 10..... عیدین میں گلے ملنا کیسا؟ (وِشَاحُ الْجِدِيدِ فِي تَحْلِيلِ مُعَانَقَةِ الْعِيدِ) (کل صفحات: 55)
- 11..... حقوق العباد کیسے معاف ہوں (عجب الامداد) (کل صفحات: 47)
- 12..... معاشی ترقی کا راز (عاشیتشرع تدبیر فلاح و نجات و اصلاح) (کل صفحات: 41)
- 13..... راہِ خدا عزوجل میں خرچ کرنے کے فضائل (رَأْدُ الْقَحْطِ وَالْوَبَاءِ بِدَعْوَةِ الْجِيرَانِ وَمُؤَاَسَاةِ الْفُقَرَاءِ) (کل صفحات: 40)
- 14..... اولاد کے حقوق (مُسْعَلَةُ الْإِرْشَادِ) (کل صفحات: 31)
- 15..... المفلووظ المعروف بملفوظات اعلیٰ حضرت (حصہ دوم) (کل صفحات: 226)

عربی کتب:

- 16, 17, 18, 19..... جَدُّ الْمُتَمَارِ عَلَى رَدِّ الْمُخْتَارِ (المجلد الاول والثاني والثالث والرابع) (کل صفحات: 570، 650، 713، 672)
- 20..... الرُّمُومَةُ الْقُصْرِيَّةُ (کل صفحات: 93)
- 21..... تَمْهِيدُ الْإِيمَانِ (کل صفحات: 77)
- 22..... كِفْلُ الْفَقِيهِ الْفَاهِمِ (کل صفحات: 74)
- 23..... أَجَلِي الْأَعْلَامِ (کل صفحات: 70)
- 24..... إِقَامَةُ الْقِيَامَةِ (کل صفحات: 60)
- 25..... الْإِجَازَاتُ الْمُنَيَّنَةُ (کل صفحات: 62)
- 26..... الْفَضْلُ الْمَوْهَبِيُّ (کل صفحات: 46)

عنقریب آنے والی کتب

- 1..... جَدُّ الْمُتَمَارِ عَلَى رَدِّ الْمُخْتَارِ (المجلد الخامس)
- 2..... اولاد کے حقوق کی تفصیل (مُسْعَلَةُ الْإِرْشَادِ)

﴿شعبہ تراجم کتب﴾

- 1..... جہنم میں لے جانے والے اعمال جلد اول (الْكَوْاَجِرُ عَنْ اَفْتِرَافِ الْكِبَارِ) (کل صفحات: 853)
- 2..... جنت میں لے جانے والے اعمال (الْمُتَجَرِّدُ الرَّابِعُ فِي ثَوَابِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ) (کل صفحات: 743)
- 3..... احیاء العلوم کا خلاصہ (لَبَّابُ الْاِحْيَاءِ) (کل صفحات: 641)
- 4..... عُيُونُ الْحِكَايَاتِ (مترجم، حصہ اول) (کل صفحات: 412)
- 5..... آنسوؤں کا دریائے بحر الدُمُوعِ (کل صفحات: 300)
- 6..... الدَّعْوَةُ إِلَى الْفِكْرِ (کل صفحات: 148)
- 7..... نیکیوں کی جزائیں اور گناہوں کی سزائیں (قُرَّةُ الْعُيُونِ وَمُفَرِّحُ الْقُلُوبِ الْمَحْزُونِ) (کل صفحات: 138)
- 8..... مدنی آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے روشن فیصلے (الْبَاهِرُ فِي حُكْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ) (کل صفحات: 112)
- 9..... راوی علم (تَعْلِيمُ الْمُتَعَلِّمِ طَرِيقُ التَّعَلُّمِ) (کل صفحات: 102)
- 10..... دنیا سے بے رغبتی اور امیدوں کی کمی (الْهُدُوْ قُصْرُ الْأَمَلِ) (کل صفحات: 85)
- 11..... حسن اخلاق (مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ) (کل صفحات: 74)
- 12..... سیرت کو نصیحت (أَيُّهَا الْوَلَدُ) (کل صفحات: 64)
- 13..... شاہراہِ اولیاء (مِنْهَاجُ الْعَارِفِينَ) (کل صفحات: 36)
- 14..... سایہ عرش کس کس کو ملے گا...؟ (تَمْهِيدُ الْقُرْشِ فِي الْحِصَالِ الْمُوجِبَةِ لِظِلِّ الْعَرْشِ) (کل صفحات: 28)
- 15..... حکایتیں اور نصیحتیں (الرَّوْضُ الْفَائِزُ) (کل صفحات: 649)
- 16..... آدابِ دین (الْأَدَبُ فِي الدِّينِ) (کل صفحات: 63)
- 17..... عُيُونُ الْحِكَايَاتِ (مترجم، حصہ دوم) (کل صفحات: 413)
- 18..... امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وصیتیں (وصایا امام اعظم) (کل صفحات: 46)
- 19..... نیکی کی دعوت کے فضائل (الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ) (کل صفحات: 98)
- 20..... اللہ والوں کی باتیں (جِلَّةُ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَاتُ الْأَصْفِيَاءِ) پہلی قسط: تذکرہ خلفائے راشدین (کل صفحات: 217)
- 21..... اللہ والوں کی باتیں (جِلَّةُ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَاتُ الْأَصْفِيَاءِ) دوسری قسط: تذکرہ مہاجرین صحابہ کرام (کل صفحات: 245)
- 22..... اللہ والوں کی باتیں (جِلَّةُ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَاتُ الْأَصْفِيَاءِ) تیسری قسط: تذکرہ مہاجرین صحابہ کرام (کل صفحات: 250)

عنقریب آنے والی کتب

- 1..... اللہ والوں کی باتیں (چوتھی قسط)
- 2..... کشف النور عن أصحاب القبور.

﴿شعبہ درسی کتب﴾

- 1..... اتقان الفراسة شرح دیوان الحماسة (کل صفحات: 325) 2..... نصاب الصرف (کل صفحات: 343)

- 3..... اصول الشاشی مع احسن الحواشی (کل صفحات: 299)4..... نحو میرمع حاشیہ نحو منیر (کل صفحات: 203)5..... دروس البلاغة مع شمس البراعة (کل صفحات: 241)6..... گلدستہ عقائد و اعمال (کل صفحات: 180)7..... مراح الارواح مع حاشیہ ضیاء الاصباح (کل صفحات: 241)8..... نصاب التجوید (کل صفحات: 79)9..... نزہة النظر شرح نخبة الفكر (کل صفحات: 280)10..... صرف بہائی مع حاشیہ صرف بنائی (کل صفحات: 55)11..... عناية النحو على هداية النحو (کل صفحات: 175)12..... تعریفات نحویہ (کل صفحات: 45)13..... الفرع الكامل على شرح مئة عامل (کل صفحات: 158)14..... شرح مئة عامل (کل صفحات: 44)15..... الاربعین النوویة فی الأحادیث النبویة (کل صفحات: 155)16..... المحادثة العربية (کل صفحات: 101)17..... نصاب النحو (کل صفحات: 288)18..... نصاب المنطق (کل صفحات: 168)19..... مقدمة الشيخ مع التحفة المرضیة (کل صفحات: 119)20..... تلخیص اصول الشاشی (کل صفحات: 144)

عنقریب آنے والی کتب

- 1..... خاصیات ابواب (مستهل) 2..... نور الايضاح مع مرافی الفلاح

﴿شعبہ تخریج﴾

- 1..... بہارِ شریعت، جلد اول (حصہ اول تا ششم، کل صفحات 1360) 2..... جنتی زیور (کل صفحات: 679)
3..... عجائب القرآن مع غرائب القرآن (کل صفحات: 422) 4..... بہارِ شریعت (سواہل حصہ کل صفحات 312)
5..... صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم (کل صفحات: 274)
6..... علم القرآن (کل صفحات: 244) 7..... جہنم کے خطرات (کل صفحات: 207)
8..... اسلامی زندگی (کل صفحات: 170) 9..... تحقیقات (کل صفحات: 142)
10..... اربعین حنفیہ (کل صفحات: 112) 11..... آئینہ قیامت (کل صفحات: 108)
12..... اخلاق الصالحین (کل صفحات: 78) 13..... کتاب العقائد (کل صفحات: 64)
14..... اُہمات المؤمنین (کل صفحات: 59) 15..... اچھے ماحول کی برکتیں (کل صفحات: 56)
16..... حق و باطل کا فرق (کل صفحات: 50) 17..... فتاویٰ اہل سنت (اٹھ حصے)
24..... بہشت کی کنجیاں (کل صفحات: 249) 25..... سیرت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم (کل صفحات: 875)
26..... بہارِ شریعت حصہ ۷ (کل صفحات: 133) 27..... بہارِ شریعت حصہ ۸ (کل صفحات: 206)
28..... کرامات صحابہ (کل صفحات: 346) 29..... سوانح کر بلا (کل صفحات: 192)
30..... بہارِ شریعت حصہ ۹ (کل صفحات: 218) 31..... بہارِ شریعت حصہ ۱۰ (کل صفحات: 169)
32..... بہارِ شریعت حصہ ۱۱ (کل صفحات: 280)

عنقریب آنے والی کتب

- 1..... بہارِ شریعت حصہ ۱۲، ۱۳، ۱۴ 2..... منتخب حدیثیں 3..... معمولات الابرار 4..... جواہر الحدیث

﴿شعبہ اصلاحی کتب﴾

- 1..... نیمائے صدقات (کل صفحات: 408)
- 2..... فیضانِ احیاء العلوم (کل صفحات: 325)
- 3..... رہنمائے جدول برائے مدنی قافلہ (کل صفحات: 255)
- 4..... انفرادی کوشش (کل صفحات: 200)
- 5..... نصاب مدنی قافلہ (کل صفحات: 196)
- 6..... تربیتِ اولاد (کل صفحات: 187)
- 7..... فکرِ مدینہ (کل صفحات: 164)
- 8..... خوفِ خدا عزَّوَجَلَّ (کل صفحات: 160)
- 9..... جنت کی دو چابیاں (کل صفحات: 152)
- 10..... توبہ کی روایات و حکایات (کل صفحات: 124)
- 11..... فیضانِ چہلِ حدیث (کل صفحات: 120)
- 12..... غوثِ پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات (کل صفحات: 106)
- 13..... مفتی دعوتِ اسلامی (کل صفحات: 96)
- 14..... 40 فرامینِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم (کل صفحات: 87)
- 15..... احادیثِ مبارکہ کے انوار (کل صفحات: 66)
- 16..... کامیاب غالبِ علم کون؟ (کل صفحات: تقریباً 63)
- 17..... آیاتِ قرآنی کے انوار (کل صفحات: 62)
- 18..... بدگمانی (کل صفحات: 57)
- 19..... کامیاب استاذ کون؟ (کل صفحات: 43)
- 20..... نماز میں ساقیہ کے مسائل (کل صفحات: 39)
- 21..... تنگ دہی کے اسباب (کل صفحات: 33)
- 22..... ٹی وی اور موبی (کل صفحات: 32)
- 23..... امتحان کی تیاری کیسے کریں؟ (کل صفحات: 32)
- 24..... طلاق کے آسان مسائل (کل صفحات: 30)
- 25..... فیضانِ زکوٰۃ (کل صفحات: 150)
- 26..... ریاض کار (کل صفحات: 170)
- 27..... عشرے کے احکام (کل صفحات: 48)
- 28..... اعلیٰ حضرت کی انفرادی کوششیں (کل صفحات: 49)

﴿شعبہ امیرِ اہلسنت دَامَتْ بَرَکَاتُہُمُ الْعَالِیَہُ﴾

- 1..... آدابِ مشہدِ کامل (مکمل پانچ حصے) (کل صفحات: 275)
- 2..... قومِ جگت اور امیرِ اہلسنت (کل صفحات: 262)
- 3..... دعوتِ اسلامی کی مدنی بہاریں (کل صفحات: 220)
- 4..... شرحِ شجرہٴ قادریہ (کل صفحات: 215)
- 5..... فیضانِ امیرِ اہلسنت (کل صفحات: 101)
- 6..... تعارفِ امیرِ اہلسنت (کل صفحات: 100)
- 7..... گوشتِ مبلغ (کل صفحات: 55)
- 8..... تذکرہٴ امیرِ اہلسنت قسط (1) (کل صفحات: 49)
- 9..... تذکرہٴ امیرِ اہلسنت قسط (2) (کل صفحات: 48)
- 10..... قبرِ کھل گئی (کل صفحات: 48)
- 11..... غافلِ درزی (کل صفحات: 36)
- 12..... میں نے مدنی پر قہر کیوں پہنا؟ (کل صفحات: 33)
- 13..... کریمینِ مسلمان ہو گیا (کل صفحات: 32)
- 14..... ہیر و پچی کی توبہ (کل صفحات: 32)
- 15..... ساس بہو میں صلح کا راز (کل صفحات: 32)
- 16..... مردہ بول اٹھا (کل صفحات: 32)
- 17..... بد نصیب دواہا (کل صفحات: 32)
- 18..... عطاری جن کا غسلِ میت (کل صفحات: 24)
- 19..... حیرت انگیز حادثہ (کل صفحات: 32)
- 20..... دعوتِ اسلامی کی جیل خانہ میں خدمات (کل صفحات: 24)
- 21..... قبرستان کی چڑیل (کل صفحات: 24)
- 22..... تذکرہٴ امیرِ اہلسنت قسط سوم (سنتِ کاج) (کل صفحات: 86)
- 23..... مدینے کا مسافر (کل صفحات: 32)
- 24..... فلمی اداکار کی توبہ (کل صفحات: 32)

- 25..... معذور بچی ملتے کیسے بنی؟ (کل صفحات: 32) 26..... بچوں کی دنیا (کل صفحات: 32)
 27..... 25 کریمین قیدیوں اور پادری کا قبول اسلام (کل صفحات: 33) 28..... صلوة و سلام کی عاشقہ (کل صفحات: 33)
 29..... کریمین کا قبول اسلام (کل صفحات: 32) 30..... بے قصور کی مدد (کل صفحات: 32)
 31..... سرکارِ رسول اللہ ﷺ کا پیغام عطار کے نام (کل صفحات: 49) 32..... نور کا ٹھکانا (کل صفحات: 32)
 33..... نو مسلم کی درو بھری داستان (کل صفحات: 32) 34..... خوفناک دانتوں والا بچہ (کل صفحات: 32)
 35..... شرابی کی توبہ (کل صفحات: 32)

عنقریب آنے والے رسائل

- 1..... احتکاف کی بہاریں (قسط 1) 2..... V.C.D کی مدنی بہاریں قسط 3 (رکشڈ رائیور کیسے مسلمان ہوا؟)

شعبہ مدنی مذاکرہ

- 1..... وضو کے بارے میں وسوسے اور ان کا علاج 2..... مقدس تحریرات کے ادب کے بارے میں سوال جواب
 (کل صفحات: 48) (کل صفحات: 48)
 3..... پانی کے بارے میں اہم معلومات (کل صفحات: 48) 4..... بلند آواز سے ذکر کرنے میں حکمت (کل صفحات: 48)

عنقریب آنے والے رسائل

- 1..... اولیائے کرام کے بارے میں سوال جواب 2..... دعوتِ اسلامی اصلاحِ امت کی تحریک



دعوتِ اسلامی کے سنتوں کی تربیت کے مدنی قافلوں میں سفر اور روزانہ فکرِ
 مدینہ کے ذریعے مدنی انعامات کا رسالہ پُر کر کے ہر مدنی ماہ کے ابتدائی دس دن کے
 اندر اندر اپنے یہاں کے ذمہ دار کو جمع کروانے کا معمول بنالیں۔ اِنْ شَاءَ اللہ عَزَّوَجَلَّ
 اس کی برکت سے پابندِ سنت بننے، گناہوں سے نفرت کرنے اور ایمان کی حفاظت
 کے لئے گڑھ کا ذہن بنے گا۔

